



agenda culturel

30 ans

#599 du 6 mars au 16 avril 2024

Aïme Amouré 2024



THE LITTLE PRINCE OF GAZA

Exhibition is open till
the 15th of April



المؤتف
الفلسطيني
the
palestinian
museum

جمعية غير حكومية Non-Governmental Association

edito



C'est la fébrilité dans les bureaux de l'Agenda Culturel. Entre les célébrations des 30 ans la reprise du magazine sous sa forme numérique, le rythme du travail s'est accéléré et les projets se succèdent.

Vous avez été nombreux à vous réjouir de retrouver le magazine et beaucoup d'entre vous nous demandent d'imprimer à nouveau ! Malgré le défi financier que cela représente, nous y pensons sérieusement.

Quant aux festivités du trentenaire, l'évènement phare se déroulera le mois prochain, le 18 avril, avec une vente aux enchères *live* qui se tiendra à la Fondation Charles Corm et en collaboration avec Artscoops. Vous y êtes tous conviés. Ce sera un moment d'art et de partage au profit de l'Agenda Culturel. Une partie des bénéfices nous aidera en effet à continuer notre mission. Nous remercions d'ores et déjà les artistes et les donateurs nous soutenant dans cette initiative.

Leur générosité et leur enthousiasme sont un véritable plaisir et une motivation sans pareille.

Mais l'Agenda Culturel c'est avant tout.... un agenda. Jour après jour vous pouvez retrouver l'information culturelle qui vous permettra de planifier une visite de galerie, un concert, une pièce de théâtre, une conférence.... et vivre au rythme de cette ville palpitante de culture, envers et contre tout..... Alors à vos agendas, il vous suffit de cliquer sur la touche « Aujourd'hui » de notre site web pour avoir l'embarras du choix !

Nous vous souhaitons de belles expériences culturelles.

Myriam Nasr Shuman

SAVE THE DATE

**18
AVRIL**

**VENTE
AUX
ENCHÈRES**

**agenda
culturel
30 ans**

**JEUDI 18 AVRIL 2024
À 17H**

**FONDATION
CHARLES CORM**

L'Agenda Culturel
est une
publication de
Mersal s.a.r.l.

Direction
**Myriam Nasr
Shuman**

Webmaster
Amanda Mokhtar

Administration
Linda Nahed

Coordination
Nadine Fardon

Infographie
Michelle Bejjani

Rue Clémenceau
Imm. Maktabi
Beyrouth, Liban
+961 (01) 369242/3
+961 (78) 959670
info@
agendaculturel.com

agendaculturel.com



s om. maire

599 du 6 mars au 16 avril 2024

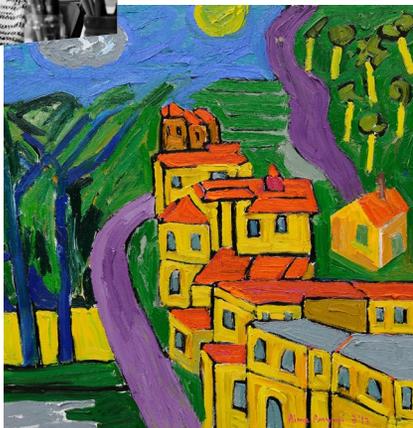
Sections

Expositions	p.6
Festivals	p.18
Musique	p.24
Scènes	p.26
Films/Conférences	p.31
Weekend	p.32
Le Mag	p.33



*Rima Amyuni,
Deir El Qamar,
2017
Oil on canvas
135 x 170 cm
Back to Artist-
March 2019
Avec
l'autorisation
de la Galerie
Saleh Barakat*

En Couverture **RIMA AMYUNI**



Rima Amyuni, née à Beyrouth en 1954, est une artiste peintre renommée. Elle a obtenu son diplôme en beaux-arts de la Byam Shaw School of Art, - Central Saint Martins College of Arts and Design à Londres, et a également poursuivi ses études en arts visuels à l'université Columbia de New York Installée à Yarzé, au Liban, Rima puise son inspiration dans les paysages et la vie quotidienne de cette région. Son travail artistique a été largement exposé lors d'expositions individuelles à Beyrouth de 1998 à 2011, puis à la galerie Agial avec des expositions telles que « A Tribute to a House Fairy » en 2015, « Paradis Fleuris » en 2017 et « Two in One » en 2019.

**agenda
culturel**
30 ans

THE GUIDE
BAM
BY AGENDA CULTUREL

THE
MYM
AGENDA
BY AGENDA CULTUREL

expositions

'DANS LE CREUX DU CHAOS', BASSAM GEITANI



VERNISSAGE 6 MARS, 17H00, GALERIE JANINE RUBEIZ (01) 868290 ; (01) 805061 ► 5 AVR

“Un voyage saisissant qui explore la mémoire collective et notre responsabilité face aux tragédies. À travers mes œuvres, j'ai cherché à éveiller chez les spectateurs une conscience aiguë des problèmes cruciaux qui marquent notre époque. Cette exposition

sert de métaphore visuelle pour le chaos et la dévastation qui ont frappé Beyrouth.” Bassam Geitani.

'It's a Numbers Game', Hady Sy

VERNISSAGE 7 MARS, 17H00, SALEH BARAKAT GALLERY (01) 365615

► 13 AVR

Hady Sy est un artiste à la capacité prémonitrice. Aujourd'hui, les chiffres sont à la base de son art, et sa série actuelle explore une série de chiffres culturellement significatifs, en établissant un équilibre prudent entre le personnel et le symbolique pour explorer la façon dont la forme informe la signification.

'Ephemeral Lands'

VERNISSAGE 7 MARS, 18H00, NO/MAD UTOPIA (76) 497453 ► 30 MARS

“Suis-je née d'un mensonge, un pays qui n'existait pas ?” Inspiré par les mots de Nadia Tuani, Salah Missi examine ici la manière dont la construction d'une identité collective est corrélée à l'existence de frontières mentales, et comment notre existence s'en trouve façonnée.

'My Lebanon', Matteo El Khodr

VERNISSAGE 7 MARS, 18H00, KALIM ART SPACE (03) 672777 ► 16 MARS

“Mon amour pour ma patrie, le Liban, est inconditionnel. Je suis en partie grec et en partie turc, j'ai vécu entre Paris et la Suisse,

mais le Liban est pour moi plus qu'une maison, plus qu'une identité : il a fait de moi ce que je suis et je lui en serai toujours reconnaissant.” Cette exposition est un hommage au Liban, où chaque tableau est une lettre d'amour ou une carte postale d'amour.

'PARALLEL REALITIES', MONA NAHLE

VERNISSAGE 8 MARS, 17H00, MAYA ART SPACE (76) 833113 ► 2 AVR



Au cours des dernières années, l'humanité a été témoin d'énormes changements à de nombreux niveaux. Épidémies, crises économiques, menaces de guerres imminentes, changements sociaux qui remettent en question notre perception du bien et du mal et, sur le plan politique, les points de vue sont si divergents que l'on se demande même si nous assistons tous aux mêmes événements ! Pour Mona Nahle, collectivement, nous ne faisons qu'un, mais individuellement nous vivons dans des réalités parallèles qui se heurtent parfois.

صفيير زمملر غاليري
SFEIR-SEMLER GALLERY



MARWAN RECHMAOUI

Chasing the Sun

*Opening reception in the presence of the artist
on Wednesday, March 13th, 2024, from 6 to 8 pm
at Sfeir-Semler Downtown, Beirut*

*Boulos Fayad Bldg · Downtown · Beirut · Lebanon · Tel +961 1 444 288 · www.sfeir-semmler.com · beirut@sfeir-semmler.com
March 13 - July 27, 2024 · Tu - Fr 10 am - 6 pm, Sa 11 am - 6 pm*

'ART HER WAY', EXPOSITION COLLECTIVE HYBRIDE DE KULTURNEST

VERNISSAGE 8 MARS, 19H00,
KULTURNEST (03) 008245 ► 8 MAI



Une exposition collective hybride célébrant les droits des femmes, l'égalité des genres et l'autonomisation. Cet événement culturel met en lumière une diversité d'expressions artistiques sur le thème de la Journée internationale de la femme 2024 : « Investir en faveur des femmes : accélérer le rythme ».

'The Forest', Omar Fakhoury

VERNISSAGE 13 MARS, 18H00, MARFA' (03) 020636 ► 31 MAI

Une exposition riche en couleurs de l'artiste libanais Omar Fakhoury.

'CHASING THE SUN', MARWAN RECHMAOUI

VERNISSAGE 13 MARS, 18H00, SFEIR-SEMLER DOWNTOWN, BEIRUT (01) 444288 ► 27 JUIL



Une exposition solo de l'artiste libanais Marwan Rechmaoui.

'BLIND DATE 2.0'

VERNISSAGE 13 MARS, 19H00, SFEIR-SEMLER KARANTINA, BEIRUT ► 27 JUIL

Une exposition collective des œuvres de Alia Farid, Daniele Genadry, Bayan Kiwan, Farah al Qasimi et Tala Worrell.

'Blooming Love'

VERNISSAGE 15 MARS, 16H30, ATELIER IKEBANA (70) 317385 ► 17 MARS

À l'occasion de la fête des mères, cette exposition unique présente des compositions florales japonaises Ikebana réalisées par Jessica El Hajj et son équipe, ainsi qu'une sélection d'œuvres d'art réalisées par des céramistes, des peintres et des photographes. Une partie des recettes sera reversée pour aider à financer le traitement de Chris, 4 ans, contre la dystrophie musculaire de Duchenne.

'Inside Us', Philippe Farhat

VERNISSAGE 19 MARS, 19H00, GALERIE CHERIFF TABET (71) 854000 ► 12 AVR
Performance en direct sur le concept d'oubli de l'artiste Philippe Farhat et du pianiste Bassam Challita à 19h30.

'CHARCOAL, INK AND A DONKEY', SADIK KWAISH ALFRAJI

VERNISSAGE 11 AVR, 18H00, GALERIE TANIT (01) 562812 ; (71) 328814 ► 16 MAI



Une exposition solo de l'artiste multimédia irakien, photographe, animateur, producteur vidéo et artiste d'installation Sadik Kwaish Alfraji.

'Endless Impulse', Rafic Charaf - Simon Mhanna

WHILE WE'RE YOUNG ART GALLERY (71) 781113 ► 7 MARS

Exposition collective des œuvres du peintre libanais Rafic Charaf et de l'artiste libanais et galeriste Simon Mhanna.

'Whispering Under the Wishing Tree', Tiange Yu

AOÛT GALLERY +961 3891041 ► 8 MARS

Tiange Yu est un artiste chinois qui vit et travaille à Londres. En 2022, il obtient une maîtrise en peinture au Royal College of Arts. Yu se définit lui-même comme un conservateur d'espaces, un compositeur des couleurs et des lignes, et un metteur en scène de la fantaisie.

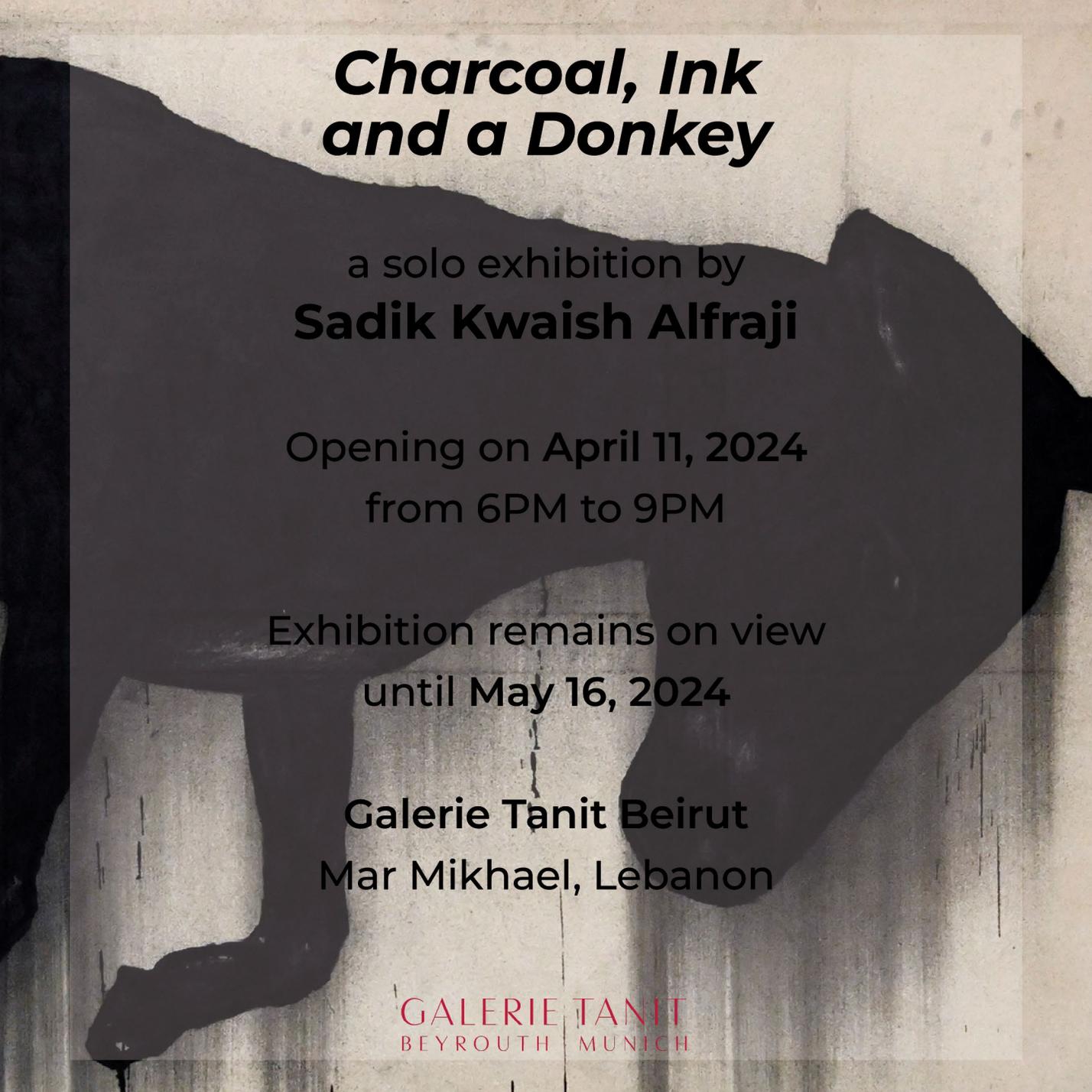
LES MINIS GUIDES

Trendy Shops

Il ne faut pas attendre une occasion pour se faire plaisir ou faire des cadeaux ! Avec notre liste de 122 trendy shops, prenez du temps pour en découvrir certains, choisir des cadeaux pour vous et vos proches. Notre pays regorge de bonnes adresses, profitez-en !



Le BAM est VOTRE
guide du Liban



Charcoal, Ink and a Donkey

a solo exhibition by
Sadik Kwaish Alfraji

Opening on April 11, 2024
from 6PM to 9PM

Exhibition remains on view
until May 16, 2024

Galerie Tanit Beirut
Mar Mikhael, Lebanon

GALERIE TANIT
BEYROUTH | MUNICH

'So Close, So Far Away', Adnan Jetto

KAF CONTEMPORARY ART GALLERY
(01) 224984 ► 8 MARS

"La danse est une passion de longue date, qui remonte aux premiers jours de mon enfance, lorsque j'étais captivé par les rythmes et les mouvements de la musique. Grâce à la danse, je peux puiser dans mon imagination et ma conscience, et m'exprimer par le mouvement et le rythme." Adnan Jetto.

'Encounter...Rencontre', Haifa Khodr Husni Bey

CHAOS ART GALLERY (03) 761769
► 8 MARS

Une exposition qui explore l'interconnexion profonde entre l'amour et l'espoir. En période d'incertitude et d'adversité, ces deux forces agissent comme une lumière qui nous guide à travers les complexités de notre expérience humaine commune. À travers les œuvres magistrales de Haifa Khodr Husni Bey, cette exposition présente un spectacle visuel qui célèbre le pouvoir durable de l'amour et la nature transformatrice de l'espoir.

'Allo, Trablos?'

PLUSIEURS LIEUX, TRIPOLI (71) 400101
► 8 MARS

Après le succès d'"Allo, Beirut ?" qui s'est tenu à Beit Beirut, "Allo, Trablos ?" a été pensé pour le grand public dans le but d'offrir un meilleur accès à la culture pour tous et mené par des activistes, artistes et journalistes libanais

(basés ou originaires de Tripoli). Ce projet multidisciplinaire, traitera des changements sociaux, des arts, du journalisme d'investigation, de la justice sociale et de l'éducation.

'Terre Radieuse', Maroun Hakim

ESCAPE GALLERY (78) 848806
► 9 MARS



Maroun Hakim écrit en introduisant sa nouvelle exposition : « Radieuse est la face de la terre, dans ses vibrations, sa fertilité et ses interactions avec la lumière, l'eau et le sol. Cette identification dense aux beautés de la nature n'empêche pas les interventions de mon intérieur avec les événements extérieurs actuels, et les prémonitions anxieuses dont émanent l'obscurité et la tristesse ».

'Le Parfum des Nuages', Zarbo

FONDATION CHARLES CORM
(03) 351471 ► 9 MARS

Cette exposition et BD de l'artiste et bédéiste Zarbo regroupe 12 grandes aquarelles qui évoquent les 12 mois de l'année et aussi les 12 heures de la journée et qui représentent des lieux, des paysages ou des bâtiments du domaine de Chambouk. Autour de ces aquarelles, 80 autres, plus

petites, ont un format carré.

'Uprising Sceneries + Works on Paper', Chaouki Chamoun

GALERIE MARK HACHEM (01) 999313
► 9 MARS

Les couleurs et les formes éclatent-elles ? Correspondent-elles à l'esprit d'un coup de dés, à l'habileté de la tension d'une main, à l'inconscience d'un pinceau ou au rythme rebelle des soufis qui se déchainent ? Deviennent-ils une peinture qui fait des clin d'œil à une foule, à des gens et à un soulèvement pour la liberté ? Une exposition de Chaouki Chamoun.

'Like the Delayed Rays of a Star: A Photographic Installation

LAU, GEZAIRY ART GALLERY
(01) 786456 ► 13 MARS

L'exposition des œuvres de l'artiste, cinéaste et écrivain Heather M O'Brien-Takahashi remet en question les angoisses déplacées de ce que signifie grandir dans un paysage d'images après le 11 septembre ou encore donner naissance à Beyrouth lors de l'explosion du 4 août 2020.

'EARTH TO TABLE'

TAKEOVER ART GALLERY (03) 573742
► 15 MARS

"Earth to Table" est une exposition célébrant l'argile locale et présentant des articles de table qui apportent une touche contemporaine et un nouveau regard sur ce matériau particulier.



Signature: "Vent du Nord" de Antoine Daher

7 MARS, 17H00,
MUSÉE DU
SAVON, SAIDA
(07) 733353

L'Institut français du Liban, le Musée du savon de Saida et l'USJ Campus Sud vous invitent à une rencontre avec Antoine Daher, auteur de "Vent du Nord" - récit d'une fugue dans les montagnes du Liban. Médecin urologue, Antoine Daher partage également à travers ses livres son engouement pour la médecine et milite pour l'environnement et pour la nature qu'il défend et qu'il fait connaître aux autres.

**ART
HER
WAY**

**EXH
IBIT
ION**

**08.03
08.05
2024**



KULTURNORT

'UNMASKED', GEORGES MEOUCHY

AÏDA CHERFAN FINE ART (04) 444111

► 15 MARS



Dans son exposition, Unmasked, Georges Meouchy révèle une grande aptitude à déchiffrer tous ces individus qu'il rencontre au quotidien. Avocat de profession, il a appris au fil des années à lire les physiologies au-delà des masques... Autodidacte, G. Meouchy est un artiste qui peint avec intelligence. Observateur espiègle, son coup de crayon est spontané; léger et précis, il délimite rapidement les volumes et manipule les traits sans toutefois tomber dans la caricature.

'BLOOMING EMOTIONS', ALINE ABI FADEL

L'ATELIER BY MAHER ATTAR (71) 152223

► 15 MARS



Cette exposition représente un monde où les émotions prennent vie dans des couleurs vibrantes et des couches complexes. Une symphonie de teintes qui vous

invite à explorer les profondeurs et les différentes étapes de la passion artistique d'Aline au cours des dernières années.

Yomi Momoh

MAJAZ GALLERY (03) 182614 ► 17 MARS

Yomi Momoh est un peintre nigérian d'après-guerre et contemporain. L'artiste estime que la forme féminine est fluide et très malléable dans l'expression artistique, d'où la prédominance de la figure féminine dans ses peintures et sculptures figuratives.

'Danse Macabre', Abed Al Kadiri

MINA IMAGE CENTER ► 21 MARS

Une exposition multimédia d'Abed Al Kadiri présentant un nouveau corpus d'œuvres créées entre 2020 et 2023. L'exposition explore les relations complexes entre la danse, le traumatisme et l'appartenance dans le Liban contemporain.



'Lebanese Landscapes, a Venture of Belonging'

AGIAL ART GALLERY (01) 345213 , (03) 634244 ► 23 MARS

Exposition collective des œuvres d'Oussama Baalbaki, Saleeba Douaihy, Mohammad El Rawas, Khalil Saleeby, Jean Kober, Jamil Moaleb, Boris Novikoff, Rasheed Wehbi, Sophoie Yermian et de Khalil Zgaib.

Palettes libanaises, 15eme édition

GALERIE ZAMAAN (01) 745571

► 28 MARS



Une exposition qui offre chaque année aux amoureux de la peinture un condensé des œuvres de peintres, libanais pour la plupart, confirmés ou en voie de l'être. Loin d'être une exposition collective, il s'agit plutôt d'une sélection d'œuvres, récentes ou anciennes, censées charmer l'œil et faire découvrir la richesse des styles de nos artistes.

'hello, Beirut!'

DIGEN ART GALLERY (70) 113434

► 31 MARS

L'exposition "hello, Beirut!" tire son nom du programme emblématique "hello, World!", un code de base que l'on trouve dans divers langages de programmation et qui est souvent utilisé comme première leçon d'informatique. "hello, Beirut!" est l'exposition inaugurale de DiGen Art, la première galerie au Liban à se faire le champion de l'art numérique.



MAYA
art space

PARALLEL BEAUTIES

Starting, March 8
Featuring Mona Nahle Artist

TIME
5:00 till 8:00 PM

LOCATION
Downtown, Beirut, next to Beirut Municipality.

'Whispers of Nature', Ghassan Zard

GALERIE TANIT (01) 562812 ; (71) 328814

► 3 AVR

Face aux œuvres de Ghassan Zard, nos sens se croisent et forment des dualités surprenantes. Les créations de Zard possèdent une subtile familiarité, juste assez pour effleurer l'universel, mais rompent brusquement et audacieusement avec la réalité pour laisser place aux formes les plus pures d'une émotion perdue depuis longtemps. Les créations de l'artiste sont des portes d'entrée dans une sphère où son imagination se concrétise.

'Back to the Future'

ART DISTRICT - GALLERY & STUDIO

(81) 680069 ► 4 AVR

Remontez le temps et plongez dans une nouvelle exposition de photographies. Cette exposition ramène les visiteurs dans les années 1940, 1950 et 1960, avec une série d'images anciennes de voitures de course, de motos et d'aviation.

'A City, A Tale', Gabriele Basilico, 1978-2012

BEIRUT ART CENTER (01) 397018 ;

(70) 262112 ► 6 AVR

À travers 57 œuvres, pour la plupart sélectionnées par l'artiste lui-même pour un catalogue publié par Phaidon Press en 2001, l'exposition retrace, sans l'épuiser, à la fois le cheminement intellectuel de l'auteur, qui s'est surtout intéressé à l'histoire des villes et aux liens de la mémoire,

et son abandon d'une vision photo-journalistique pour une évolution vers l'étude du paysage urbain.

'THE LITTLE PRINCE OF GAZA'

DALLOUL ART FOUNDATION (01) 791229

► 15 AVR



L'exposition "Le Petit Prince de Gaza" est organisée par la Fondation Ramzi and Saeda Dalloul (DAF), à Beyrouth, en collaboration avec le Musée palestinien en Cisjordanie, Palestine. Elle est dédiée aux enfants innocents de Gaza, victimes de l'incessant conflit israélo-palestinien. Cette exposition n'est pas une simple présentation d'œuvres d'art; il s'agit plutôt d'un mémorial, d'un récit et d'un hommage poignant à des milliers de jeunes vies fauchées.

'A Curious Case', Nouman Issa

ZALFA HALABI ART GALLERY

(03) 758563 ► 22 AVR

L'exposition présente des œuvres inédites de l'artiste Nouman Issa, issues de trois séries d'œuvres distinctes qui dépeignent des personnages expressifs dans des environnements surréalistes.

'Municipalities', Marwan Rechmaoui

BEIRUT ART CENTER (01) 397018 ;

(70) 262112 ► 23 AVR

L'artiste Marwan Rechmaoui offre une proposition d'espace dans l'espace. Une sculpture habitée qui imite et se comporte de manière erratique et formelle à la fois.

'Life Beyond The Self', Christine Safatly

THE MAYFLOWER HOTEL (01) 340680

► 27 AVR

Art Design Lebanon présente la première exposition solo de Christine Safatly. Cette exposition présente une série d'œuvres d'art centrées sur le post-humanisme.



'Are The Streets Still For Dreaming?'

AUB BYBLOS BANK ART GALLERY

(01) 350000 ► 30 AVR

Cette exposition propose une exploration auto-ethnographique des pratiques sub-culturelles, mettant en lumière les rituels urbains développés par les groupes de musique underground metal et punk, ainsi que les groupes de skating, actifs à Beyrouth entre 2005 et 2019.

APPEL

DIGEN ART
LANCE
"DIGITAL.ME"
► 24 MARS

DiGenArt lance "Digital.ME"; un appel aux artistes numériques du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord (MENA) pour participer à la prochaine exposition à la galerie à Beyrouth.

Date limite de candidature:
Dimanche 24 mars 2024



UNMASKED

GEORGES MEOUCHY



Jusqu'au 15 mars 2024

Aida Cherfan Fine Art, Place d'Antélias,
rue Al Akhawayn Rahbani- Antélias

Tél: 03 839111

aidacherfan@yahoo.com

 [aidacherfanfineart](https://www.instagram.com/aidacherfanfineart)  [AidaCherfanFineArt](https://www.facebook.com/AidaCherfanFineArt)

'Intimate Garden Scene (In Beirut)', Ashkal Alwan

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ► 15 MAI

"Intimate Garden Scene (in Beirut)" revisite les formes d'art critique au Liban depuis les années 1990. L'exposition s'appuie sur des expériences vécues et des actes d'écriture d'une histoire subjective et nous incite à réfléchir à ce que cela signifie de s'occuper des récents malheurs du Liban à partir du point de vue de la vie quotidienne.

Je suis inculte! The Salon D'automne And The National Canon

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ► 19 MAI

"Je suis inculte!" revisite l'héritage du Salon d'Automne de Beyrouth, depuis l'inauguration du Musée Sursock en 1961 - année où la villa privée de Nicolas Ibrahim Sursock est devenue le premier, et le seul, musée public d'art moderne et contemporain de Beyrouth - jusqu'à aujourd'hui.

'Danser La Vie!'

CARRÉ D'ARTISTES, CENTRE-VILLE

(01) 999982/3 ► 31 MAI

Carré d'artistes lance comme chaque saison sa nouvelle exposition jusqu'au 31 mai. "Danser la vie" est le titre de cet accrochage inspiré par deux toiles de David Jamin où ses sujets dansent d'un mouvement vaporeux et d'une magnifique gestuelle.

'Sympoietic Fabrics', Charbel Samuel Aoun

MUSÉE SURSOCK (01) 202001

► 25 AOÛT

Pour sa première exposition solo institutionnelle, Samuel Aoun présente deux nouvelles installations, ainsi que des peintures, des dessins et des documentations vidéo de projets antérieurs.

Exposition permanente de Raouf Rifai



NADINE FAYAD ART GALLERY

(01) 335973 ; (71) 101017 ► 31 DEC

La galerie Nadine Fayad vous invite tout au long de l'année à venir découvrir les œuvres exclusives de l'artiste libanais Raouf Rifai.

ALINE ABI FADEL
BLOOMING EMOTIONS

Curated by Muriel Asmar



Aline Abi Fadel | Masochisme - 2023 | Acrylic on canvas | 120 x 300 cm

March, 1 - 15, 2024 | FROM 12 to 7 PM

AT L'ATELIER BY MAHER ATTAR

l'atelier
by Maher Attar

festivals

FESTIVAL AL-BUSTAN

HÔTEL AL-BUSTAN (04) 972980

► 17 MARS

Pour sa trentième édition, le festival du Bustan revient sous le thème « Thirty years, Against all odds » avec plus de 15 concerts.

FESTIVAL AL-BUSTAN: B FOR BORIS, BEREZOVSKY & BLUES

6 MARS, 20H00, HÔTEL AL-BUSTAN

(04) 972980 TARIFS : 20\$, 35\$, 50\$



Performance des pianistes russes Boris Berezovsky et sa fille Evelyn Berezovsky et du groupe de blues

rock moderne Blues Doctors.

FESTIVAL AL-BUSTAN: JAZZ NIGHT

8 MARS, 20H00, HÔTEL AL-BUSTAN

(04) 972980 TARIFS : 20\$, 35\$, 50\$



Performance de Julian Joseph (piano), de Mark Hadgson (basse) et de Mark Mondesir (batterie).

FESTIVAL AL-BUSTAN: A DAZZLING PAIR

10 MARS, 20H00, FESTIVAL AL-BUSTAN

(04) 972980/1/2 TARIFS : 20\$, 35\$, 50\$



Performance du pianiste Alexandre Kantorow et du violoniste Daniel Lozakovich.

FESTIVAL AL-BUSTAN: ORIENTAL NIGHT

12 MARS, 20H30, HÔTEL AL-BUSTAN

(04) 972980 TARIFS : 20\$, 35\$, 50\$



Performance du programme Zaki Nassif pour la musique. L'objectif principal de ce programme est de préserver et de promouvoir l'héritage musical de Zaki Nassif.

FESTIVAL AL-BUSTAN: UNE SOIRÉE AVEC JULIE FUCHS

14 MARS, 20H30, HÔTEL AL-BUSTAN

(04) 972980 TARIFS : 20\$, 35\$, 50\$



Performance de la soprano Julie Fuchs et du pianiste Alphonse Cemin.

FESTIVAL AL-BUSTAN: SOLEMN NIGHT

15 MARS, 20H30, EGLISE SAINT JOSEPH

DES PÈRES JÉSUITES (01) 500996

TARIFS : 20\$, 30\$



Une nuit rythmée accompagnée de la soprano Julie Fuchs et Irina Makarova, du ténor David Ferri Durà, du bassiste Mariano Orozco, de la chorale de l'Université Notre Dame, du pianiste Alphonse Cemin, de l'accordéoniste Félicien Brut et de Gianluca Marciano, chef d'orchestre.

In celebration of the Lebanese American University's Centennial, the Institute of Art in the Arab World in the School of Architecture and Design in collaboration with the Alumni Relations Office and the Arab Institute for Women cordially invites you to an event in honor of Saloua Raouda Choucair (A.A., 1938) on Tuesday April 23, 2024 at 5:30 PM

The event will consist of revealing the plaque on Choucair's sculpture at the Orme-Gray Garden followed by the opening of Choucair's exhibition and book launch at the Art Gallery in the Gezairi Building.

SALOUA RAOUDA CHOUCAIR ♦ ♦ ♦ ♦

**Modern Arab Design: An Exploration of Abstraction
Across Materials and Functions ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦**

FESTIVAL AL-BUSTAN: FINALE UNITED FOR PEACE

17 MARS, 20H30, HÔTEL AL-BUSTAN
(04) 972980 TARIFS : 20\$, 35\$, 50\$



Performance de l'orchestre philharmonique du Liban et du violoncelliste Victor Julien-Laferrrière, dirigée par la chef d'orchestre Gianluca Marciano.

Mois de la Francophonie: Institut Français de Beyrouth

PLUSIEURS LIEUX ► 31 MARS
Chaque année, le mois de mars célèbre partout dans le monde la Francophonie dans toute sa diversité. Au Liban, cette célébration trouve une résonance toute particulière, compte tenu du dynamisme de la francophonie inscrite dans le plurilinguisme. L'Institut français du Liban souhaite apporter cette année sa pierre à l'édifice en organisant plusieurs activités sur le thème du « vivant » à Beyrouth, mais également sur l'ensemble du territoire, à travers ses antennes en régions (Tripoli, Jounieh, Sud, Deir El Qamar, Békaa). Événements culturels, ateliers, projections, expositions, concours en ligne seront au rendez-vous.

Mois de la Francophonie: AUF

PLUSIEURS LIEUX ► 21 MARS
Mars est là et l'AUF s'associe comme chaque année à la célébration de ce temps fort consacré à la Francophonie au Liban. L'Agence Universitaire de la Francophonie au Moyen-Orient présente ainsi un programme d'activités variées qui mettent en lumière les jeunes talents francophones.

9e édition du championnat international de débat francophone

8 MARS, 17H00, USJ, CAMPUS DE L'INNOVATION ET DU SPORT
(01) 421000
Participation de la Suisse au jury de la grande finale de la 9e édition du championnat international de débat francophone, en la personne de Mme Maja Messmer Mokhtar, Chargée d'Affaires a.i. de l'Ambassade de Suisse pour le Liban et la Syrie, membre du jury de la finale de la compétition, consacré à la Francophonie au Liban. L'Agence Universitaire de la Francophonie au Moyen-Orient présente ainsi un programme d'activités variées qui mettent en lumière les jeunes talents francophones.

Roumanie: Marie cœur de Roumanie

13 MARS, 19H00, USJ, THÉ TRE BÉRYTE
(01) 611642
Projection du film "MARIE CŒUR DE ROUMANIE", du réalisateur

roumain John Florescu à l'Université Saint-Joseph – dans la limite des places disponibles.

Canada: La liberté de la presse: un nouveau cadre juridique pour le Liban

14 MARS, 16H00, USJ, FACULTÉ DE DROIT ET DES SCIENCES POLITIQUES
(01) 421000
Table ronde thématique « La liberté de la presse : un nouveau cadre juridique pour le Liban » organisée par l'Institut des sciences politiques de l'Université St-Joseph, en collaboration avec l'Ambassade du Canada au Liban.

OIF: Médias et Francophonie: plurilinguisme, défis et opportunités

15 MARS, 10H00, ESA-ECOLE SUPÉRIEURE DES AFFAIRES
(01) 373373
Table ronde thématique « Médias et Francophonie : plurilinguisme, défis et opportunités » en présence de L'Orient-le-Jour, Radio Liban, les correspondants de la presse étrangère, l'Agenda Culturel et Ici Beyrouth. Un événement ouvert au public, co-organisé avec le ministère de l'Information, l'ESA et les Écoles de journalisme.

BLIND DATE 2.0

ALIA FARID DANIELE GENADRY BAYAN KIWAN FARAH AL QASIMI TALA WORRELL

*Opening reception on
Wednesday, March 2024 ,13 from 7 to 9 pm
Sfeir-Semler Karantina, Beirut*

صفير زمـلر غاليري
SFEIR-SEMLER GALLERY

Tannous Bldg. 4th floor · Karantina · Beirut · Lebanon · Tel +961 1 566 550 · www.sfeir-semler.com · beirut@sfeir-semler.com

March 13 - July 27, 2024 · Mo - Fr 10 am - 6 pm, Sa 11 am - 5 pm

OIF: Journée Internationale de la Francophonie

20 MARS, USJ-UNIVERSITÉ ST JOSEPH
(01) 421000

Le Groupe des Ambassadeurs Francophones de Beyrouth et l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) célèbreront la Journée internationale de la Francophonie à l'Université Saint-Joseph, évènement conjoint qui mettra à l'honneur notamment les Jardins de la Francophonie présents sur le campus.

Tunisie: Brahim Dahak

20 MARS, USJ-UNIVERSITÉ ST JOSEPH
(01) 421000

Exposition des œuvres de l'artiste tunisien Brahim Dahak à l'occasion d'une exposition collective organisée par le Groupe des Ambassadeurs Francophones de Beyrouth pour la Journée internationale de la Francophonie.

Suisse: Ma vie de courgette

22 MARS, 16H00, INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH, SALLE MONTAIGNE
(01) 420200

Projection du film d'animation "MA VIE DE COURGETTE" du réalisateur suisse Claude Barras à l'Institut français du Liban.

Belgique: Le fédéralisme en Belgique

22 MARS, SUR INVITATION
UNIQUEMENT

Conférence thématique « Le fédéralisme belge » tenue par

l'Ambassadeur de Belgique au Liban et co-organisée avec l'Académie Culture et libertés.

Belgique: La chanterie de Beyrouth

23 MARS, SUR INVITATION
UNIQUEMENT

Concert de chansons francophones de la chorale d'enfants La Chanterie de Beyrouth d'une trentaine d'enfants de 5 à 16 ans issus de toutes les communautés libanaises. Organisé par l'Ambassade de Belgique, en partenariat avec le Belgian Business Council in Lebanon (BBCL).

Bulgarie: Petya of my petya

26 MARS, 20H00, INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH, SALLE MONTAIGNE
(01) 420200

Projection du film "PETYA OF MY PETYA" du réalisateur bulgare Alexander Kossev à l'Institut français du Liban, co-organisé par l'Ambassade de Bulgarie. à l'occasion d'une exposition collective organisée par le Groupe des Ambassadeurs Francophones de Beyrouth pour la Journée internationale de la Francophonie.

Roumanie: Metronom

28 MARS, 20H00, INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH, SALLE MONTAIGNE
(01) 420200

Projection du film "METRONOM" du réalisateur roumain Alexandru Belc à l'Institut français du Liban.

Arménie: Le regard de Charles

3 AVRIL, 19H30, GRAND CINEMA ABC
DBAYEH (04) 444650

Projection du film "LE REGARD DE CHARLES" réalisé par Mischa Aznavour et Marc di Domenico, organisé par l'Ambassade d'Arménie en partenariat avec l'Union générale arménienne de Bienfaisance au Liban (UGAB Liban).

BIPOD 2024

15 AVR, CITERNE BEIRUT (71) 616624
► 21 AVR

Le festival BIPOD, en solidarité avec la scène de la danse au Liban, revient pour son 20ème anniversaire.

'Ashkal Alwan : Home Works: A Forum On Cultural Practices'

PLUSIEURS LIEUX ► 15 MAI

Cette 9ème édition se déploie en trois chapitres à Ashkal Alwan, l'Arab Image Foundation, le Beirut Art Center, le théâtre Al Madina, Metro Al Madina, le théâtre Tournesol et le Musée Sursock. Le forum phare d'Ashkal Alwan propose des expositions collectives, des projets d'artistes et des commandes, des conférences, des panels et des lectures, de la musique, de la danse et des représentations théâtrales, des projections de films et de vidéos, ainsi que des publications Liban, revient pour son 20ème anniversaire.

APPEL

CALL FOR
ENTRIES
CABRIOLET FILM
FESTIVAL
► 1 AVR

- Le thème du
- Festival du film
- Cabriolet de cette
- année est centré
- sur le concept
- de "l'Autre" et
- s'inspire de la
- philosophie
- d'Emmanuel
- Levinas. Ce
- dernier pensait
- que cette altérité
- - qu'il appelait
- alterity - était
- quelque chose
- à célébrer,
- et que notre
- responsabilité
- éthique première
- était envers
- "l'Autre" qui est
- fondamentalement
- différent et séparé
- de soi.

BAFF, édition 9

PLUSIEURS LIEUX ► 30 JUIN

Cette 9ème édition se déploie en 16 films répartis sur 38 projections, 10 conférences, 23 intervenants et 3 expositions à Al Rabita el Sakafia à Tripoli, le Musée archéologique de l'AUB, l'auditorium Bathish de l'AUB, la Bibliothèque Orientale de Beyrouth à l'USJ, le 'Center for Art & Humanities' de l'AUB, le Centre de Lecture et d'Animation Culturelle de Bint Jbeil, 'Escaliers Ehden' à la Municipalité de Zgharta, le Musée Gibran à Bcharre, la Maison des Artistes Hammana, le Théâtre Ishbilila à Saïda et la Municipalité de Zahlé.

Mars à l'Alba

Célébrons ensemble les 87 ans de l'Académie en événements.

'Tools For After'

VERNISSAGE 14 MARS, 18H30, PALAIS SURSOCK (03) 281300 ► 7 AVR L'Institut Culturel Italien, l'Association Palais Sursock et l'ALBA-Académie Libanaise des Beaux-Arts présentent l'Exposition de Design "Tools For After". Une exposition qui fait le point sur l'innovation de la culture du design en Italie à l'aide d'objets réels, d'images et de films.

Concert dessins

14 MARS, 18H00, ALBA-ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS (01) 502370

Les étudiants en Master Illustration et bande dessinée présenteront leur premier concert de dessins : une performance au cours de laquelle cinq illustrateurs se relaieront – et se croiseront par moments – pour réaliser en direct des dessins qui seront projetés sur grand écran.

Le monde sans fin

20 MARS, 11H00, INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH (01) 420200 ► 12 MAI Une exposition éco-conçue à partir de la bande dessinée éponyme de Jean-Marc Jancovici et Christophe Blain (Dargaud, 2021). Les étudiants en Design Licence 2 travaillent avec Joanna Andraos sur une installation/scéno à la salle Montaigne à l'Institut Français pour exposer la BD "Un monde sans fin".



Le grand jeu de l'intelligence du projet architectural, Karim Basbous

21 MARS, 18H00, ALBA-ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS (01) 502370

L'architecture lutte pour son identité face à l'influence de la mode et du marché, mais elle reste porteuse de symboles puissants, comme la religion et le

droit. Son histoire, de l'Antiquité à nos jours, révèle ses enjeux dans la création des espaces habités et le destin politique des sociétés.

Pulse Poets Concert

22 MARS, 18H00, ALBA-ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS (01) 502370

Concert du groupe Pulse Poets (Charbel Sawma, Joe Khoury, Ramy Abi Khalil, Ali Jradi et Walid Tawil) avec la chanteuse Nivine Yakzan.

Beirut Animation Nights

23 ET 24 MARS, ALBA-ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS (01) 502370

Rencontre avec des cinéastes arabes travaillant sur des longs métrages, atelier de création de personnages avec Patrick Sfeir, masterclass en ligne avec Joao Gonzales, etc.

Hommage à Hussein Madi

26 MARS, 18H00, ALBA-ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS (01) 502370

Conférence sur le parcours de Hussein Madi, ancien diplômé et enseignant de l'ALBA. Panel composé du doyen Fadlallah Dagher, de la galeriste Aida Cherfan et de Nidal Madi avec une exposition des œuvres marquantes des périodes et catégories dans la salle du musée suivi d'un toast.



Sortie du nouveau single de TAXI 404 "goodbye février"

Taxi 404 est un groupe indie-pop francophone originaire de Beyrouth. « goodbye février » est un piano-voix en symbiose avec leurs émotions. Ils veulent partager ce sentiment d'infinité en eux, qui est entravé par les circonstances du monde. "Nous souhaitons représenter cette force qui dépasse notre personne, cet amour avec un grand A qui nous permet de traverser cette vie."

mu si que

Police Voleur X Binky

7 MARS, 21H30, STATION (71) 684218
TARIFS : 15\$

Les groupes "Police Voleur" et "Binky" (basé à Batroun), ambientent la scène avec son électro-disco enjoué, introduisant les premiers rayons du printemps.

Piano Recital

8 MARS, 19H30, AUB, ASSEMBLY HALL
(01) 353228

Le club de musique classique de l'AUB présente un récital de piano par Jawad Hamadani (dans la classe de Christine Marchais) qui interprétera des œuvres de Beethoven, Tchaïkovski, Ravel et El Khoury.

Cristoph

8 MARS, 22H00, TRAINSTATION
(70) 351515 TARIFS : 20\$



De l'adolescence où il se faufilait dans les clubs locaux au Hi d'Ibiza, le parcours de ce DJ vers la célébrité mondiale est alimenté par la passion et le talent. d'assaut tous les dancefloors du monde, Rivo s'emparera de la roue du Trainstation pour une nuit éblouissante d'Afro Beats.

La Chanterie De Beyrouth

9 MARS, 19H00, BEIT TABARIS

La Chanterie de Beyrouth, dirigée par Noha Hatem, célèbre le mois de la francophonie. Réservation indispensable.

Palestine Week Fayha Choir Concert

9 MARS, 20H00, AUB, ASSEMBLY HALL
(01) 353228 TARIFS : 10\$, 20\$, 50\$



Dans le cadre de la semaine de la Palestine, l'Université Américaine de Beyrouth présente le chœur national Fayha, dirigé par le maestro Barkev Taslakian. Tous les bénéfices de ce concert seront reversés aux fonds pour les enfants de Ghassan Abu Sittah.

Pulse Poets

9 MARS, 21H00, MINUS 1 (03) 064969
TARIFS : 12\$

Une soirée spéciale de jazz fusion avec les Pulse Poets (Charbel Sawma, Joe Khoury, Ramy Abi Khalil, Ali Jradi et Walid Tawil).

Guy Manoukian

23 ET 24 MARS, 20H30, CASINO DU LIBAN (09) 859888 TARIFS : 35\$ À 100\$
Concert du musicien, compositeur et pianiste libano-arménien Guy Manoukian avec son orchestre.

Eulogy vol. 1 : A Fusion Of Metal Mastery

30 MARS, 20H00, KED (70) 501705
TARIFS : 10\$

Une nuit de chaos métallique avec des performances inoubliables, un talent inégalé et une célébration de l'esprit intemporel du rock et du métal.

Scènes



4 La Raymond
Hommage à Raymond Gebara.

'Ta7t Rizayat Zakkour'
THÉÂTRE MONNOT (01) 421870
TARIFS : 15\$ À 30\$ ► 8 MARS
Avec le soutien d'une
personnalité connue sous le nom

de "Zakur Bey" et en présence de personnalités influentes du pays, ainsi que de penseurs et d'intellectuels estimés, l'auteur dévoile sa pièce. Au fil des pages, il aborde des thèmes anciens qui ont pesé lourdement sur son esprit. Une pièce mise en scène par Gabriel Yammine.

'Pique-Nique 3a Khtout El Tamess'

10 MARS, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870 TARIFS : 15\$ À 30\$
► 17 MARS

Cette pièce, inspirée d'Arabal, réécrite par le grand dramaturge Raymond Gebara en 1999, et mise en scène par Julia Kassar, dénonce les guerres, leur absurdité, le massacre des innocents, et toutes les formes de violence, dans un langage dur, sarcastique et poétique à la fois.

'Zaradacht Sara Kalban'

20 MARS, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870 TARIFS : 15\$ À 30\$
► 27 MARS

Raymond Gebara a écrit "Zaradacht sara kalban" pendant la guerre civile libanaise. Il s'agit de quatre courtes pièces qui traitent de la déshumanisation des individus en raison de l'état de peur, instillé par les autorités religieuses ou militaires, qui les accompagne tout au long de leur vie. Pièce mise en scène par Antoine Al Achkar.

'Qandalaft Yas3od Ila Al Sama

30 MARS, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870 TARIFS : 15\$ À 30\$
► 7 AVR

Une production théâtrale à l'humour noir : Deux copains naïfs, Mansour et Vincent, nourrissent de grandes ambitions de célébrité, convaincus de leurs propres prouesses d'acteurs. Lorsqu'ils s'éprennent de leur voisine Lucia, ils craignent qu'une liaison amoureuse ne fasse dérailler leur quête de célébrité. Mise en scène par Rifaat Torbey.

Capricorn

2 ET 9 MARS, 20H00, DISTRICT 7
(03) 557917 TARIFS : 10\$

J'ai plus de 40 ans, je ne suis pas marié et je n'ai ni maison ni vie stable. Mais pourquoi ? Est-ce la crise économique ? La situation politique ? La réponse est dans le spectacle " Capricorn ou pourquoi n'ai-je pas de chance" ? Un spectacle satirique de contes mythologiques. Avec Abdelrahem Al-Awji. En arabe.

'I Pheel Good' by Salim El Turk

THÉÂTRE AL-MADINA (01) 753010
TARIFS : 10\$ À 25\$ ► 10 MARS

Suivez les aventures du réalisateur Salim El Turk, qui a été enlevé au Mexique et accusé d'avoir assassiné un maharaja en Inde. Cette pièce est pleine de rebondissements inattendus.

'Merry Cream'

THÉÂTRE LE TOURNESOL (01) 381290

TARIFS : 5\$ À 30\$ ► 10 MARS



Merry Cream est une comédie romantique mise en scène par Lina Abyad avec Lama Lawand, Dory al Samarany, Mya Allawi, Jennifer Yammine et Walid Arakji. Nicolas prépare un dîner surprise pour sa petite amie Nour (qui est moitié libanaise, moitié sri-lankaise) et un autre couple d'amis proches, Joe et Tania. Rola, la mère de Nicolas, ne comprend pas pourquoi son fils ne lui a jamais présenté Nour, et se présente avant le dîner surprise. Nicolas est acculé car il sait que sa mère n'acceptera jamais sa petite amie, il décide donc de mentir pour se sortir de cette situation.

'Au Scalpel'

7 MARS, 19H00, THÉÂTRE MONNOT,

ACT (01) 202422 TARIFS : 15\$, 22\$

► 10 MARS

Doit-on toujours aimer son frère? Peut-on tout lui dire? Dédié aux figures d'Abel et Caïn, "Au scalpel" pose cette double question. Deux frères. L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit. L'autre est un photographe qui semble assez content de lui. L'un était le premier de la classe. L'autre était le fils préféré.

Qui est Abel ? Qui est Caïn ? Et que s'est-il vraiment passé entre eux ? Une pièce écrite par Antoine Rault et mise en scène par Lina Abiad, avec Nadim Chammas et Cyril Jabre.

'Hassal Kheir'

7 MARS, 19H30, THÉÂTRE DU BOULEVARD (70) 274274

Une performance des comédiens Hussein Kaouk et Mohammad Dayekh.

The Time Is Here

8 MARS, 20H00, CINEMA ROYAL (70) 697768 ► 10 MARS

Une tentative de retour à la sorcellerie, un sort qui appelle à la rencontre - une rencontre qui désire se produire, commencer, finir et être. Une performance théâtrale et musicale par Hashem Adnan, en collaboration avec Heroshinema et Trans-parent.

'The Savages Improv Night'

8 MARS, 21H00, MINUS 1 (03) 064969
TARIFS : 5\$, 10\$, 15\$

La soirée d'improvisation Savages est un spectacle comique entièrement improvisé au cours duquel dix jeunes improvisateurs jouent des scènes, principalement sous la forme de jeux d'improvisation, en se basant sur les suggestions du public.

'Insomnia'

10 MARS, 19H00, MINUS 1 (03) 064969
TARIFS : 15\$

Une pièce de théâtre de l'acteur, réalisateur et scénariste Marcel Ghosn.

'Mono Pause'

14 MARS, 20H30, THÉÂTRE LE

TOURNESOL (01) 381290

TARIFS : 15\$ À 35\$

► 31 MARS



Mono-Pause est l'histoire de la disparition volontaire d'une femme. Les événements se déroulent dans une maison de la montagne libanaise. Écrite et mise en scène par Betty Taoutel, avec Betty Taoutel et Jacques Mokhbat.

'Transit Tripoli'

14 MARS, 20H45, THÉÂTRE AL-MADINA (01) 753010 TARIFS : 15\$ À 50\$

► 24 MARS

YAZAN présente "Transit Tripoli", une représentation théâtrale mise en scène par Caroline Hatem, librement adaptée du roman allemand des années 40 d'Anna Seghers, "Transit".

Min Kfarchima Lal Madfoun

16 MARS, 17H, THÉÂTRE MONNOT (01) 421870 TARIFS : 15\$, 20\$, 25\$

► 31 MARS

Écrit et mis en scène par Yahya Jaber et avec Nathalie Naoum, "De Kfarshima à Madfoun" est une comédie musicale délirante mêlant amour, guerre et rires à la manière libanaise, sur les thèmes du mariage et du divorce.

LES MINIS GUIDES

Les musées du Liban

Saviez-vous que le Liban compte plus de 100 musées ?

Grâce au guide BAM, faites votre sélection de musées à visiter et préparez vos virées culturelles. Un week-end, une balade et une belle expérience culturelle... quoi de mieux !



Le BAM est VOTRE guide du Liban

'W3iteh?'

22 MARS, 19H30, GAUMONT ART-LAB
(03) 745186 TARIFS : 15\$

► 31 MARS

Un spectateur trouve l'espoir et la positivité à travers les histoires de trois personnes dont les destins ont été façonnés par des jalons de l'histoire libanaise. Réalisée par Ziad M. Najjar.

'Shu Mnelbos ?'

27 MARS, 21H00, THÉÂTRE AL-MADINA
(01) 753010 TARIFS : 15\$, 20\$, 25\$

► 2 AVR

Réalisée par Yehia Jaber, avec Anjo Rihane.

Debbe W 3sore

11 AVR, 20H30, THÉÂTRE GEORGES V
(09) 911548 TARIFS : 20\$, 30\$, 40\$

► 21 AVR

Une pièce écrite et réalisée par Tony Romanos, assistée par Lynn Haidamus. Avec Penella Tarraf, Tony Romanos, Mario Azoury, Amanda Lear Chalhoub, Ayat Zreikat et Tony Farah. En collaboration avec Raymond Saliba.

Programme Metro Al Madina Mars 2024

METRO AL-MADINA (76) 309363

► 16 AVR

Consultez le programme entier du mois de Mars.

RENDEZ-VOUS

Cinéma

MONTAIGNE

INSTITUT
FRANÇAIS

Liban

RUE DE DAMAS, BEYROUTH

DES PROJECTIONS TOUTES LES SEMAINES

TOUT PUBLIC - MARDI ET JEUDI 20H

JEUNE PUBLIC - MERCREDI 16H

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Mercredi 6 mars - 16h



Jeudi 7 mars - 20h



Mardi 12 mars - 20h



Mercredi 13 mars - 16h



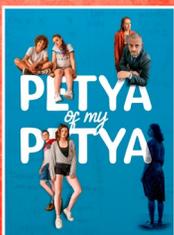
Jeudi 14 mars - 19h30



Vendredi 15 mars - 19h30



Mer. 20 et jeu. 21 mars - 20h



Mardi 26 mars - 20h



Mercredi 27 mars - 16h



Jeudi 28 mars - 20h

RETROUVEZ ICI ET SUR IF-LIBAN.COM
LA PROGRAMMATION CINÉMA
JUSQU'À JUIN 2024



Noha Baz



De miel & de lait

Une histoire douce du Liban

Préface Farouk Mardam Bey



Photos
Milad Ayoub

Première Rencontre Dédicace Douceur

Jeudi 18 Avril

15:00h/17:00h

Musée Mim

Beyrouth

films

conférences

Mother Valley

GRAND CINÉMAS (ABC) ► 15 MARS
Ce film, réalisé par Carlos Chahine, a été présenté en avant-première au festival international du film du Caire et a remporté le prix du meilleur film arabe. Les acteurs du film sont Maryline Naaman, Fouad Yammine, Christine Choueiri, Rabih El Zaher, Nathalie Baye, Tala Jurdi, Ahmad Kaabour, Joy Hallak, Ruby Ramadan, Pierre Rochefort...

Beirut Animation Nights

22 MARS, 19H15, CINEMA ROYAL
(70) 697768 ► 24 MARS

Café citoyen : La passion d'un collectionneur

6 MARS, 18H30, CAFÉ HOOK
(71) 837 753
Le comité du Café Citoyen vous invite à un débat sur « La passion d'un collectionneur », présenté par Imad A. Kozem et modéré par Peter Abdallah. En arabe.

Icones et églises Tripoli-Liban

8 MARS, 16H00, BEIT EL-FAN TRIPOLI
(03) 387714
Dans le cadre du Mois de la Francophonie et pour célébrer la sortie de l'ouvrage "Icônes et églises de Tripoli", l'Institut français du Liban à Tripoli, la fondation Al-Tawarek et le Comité d'Identité francophone de Zgharta-Zawie vous donnent

Découvrez une belle sélection de courts métrages d'animation du monde entier, avec un accent sur la région méditerranéenne.

Rendez-Vous au cinéma Montaigne

INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH,
SALLE MONTAIGNE (01) 420200
► 28 MARS
Pour le mois de mars, retrouvez des projections toutes les semaines à l'Institut français du Liban à Beyrouth ! Les séances sont libres d'accès et sans réservation.

rendez-vous pour une rencontre spéciale à Beit el Fan et une exploration fascinante de l'histoire de Tripoli.

Séance consacrée à la diva d'aujourd'hui, Anna Netrebko

21 MARS, 17H00, HÔTEL LE GABRIEL
(01) 203700
Après l'événement dédié à Maria Callas à l'occasion du centenaire de la cantatrice, Lama Tyan revient ce mois-ci avec une séance consacrée à la Diva d'aujourd'hui, Anna Netrebko. Superstar lyrique, acclamée dans le monde entier, Anna Netrebko a abordé une multitude de rôles de soprano, des plus légers aux plus dramatiques.

we ek end

Ikigai Workshop

6-7 MARS, 18H00, NEO BEIRUT
(03) 501444

Avez-vous déjà entendu parler d'ikigai ? Ce concept japonais qui signifie "but" ? Si vous souhaitez participer à la quête de votre raison d'être, rejoignez cet atelier avec le coach de vie Cyril Mehanna.

The Art of Jewelry

9 ET 10 MARS, 16H00, LYNN MODALLAL
GALLERY (70) 851667

L'art de la joaillerie un atelier intensif par Khalil Samia, gemmologue certifié par le GIA. Embarquez pour un voyage rencontre l'art, et où vous transformez des matériaux bruts en expressions de votre style personnel.

Scriptwriting Workshop

16 MARS, 10H30, DISTRICT 7 (03) 557917

► 4 MAI

Un atelier d'écriture de scénario de pointe dirigé par Ziad M. Najjar, qui explore l'art de la narration et le développement des personnages. Apprenez diverses méthodes et techniques essentielles à l'élaboration de scénarios convaincants et explorez les détails des paradigmes narratifs.

Nafas El Rouh : Heart Chakra Activation

16 MARS, 18H00, MINUS 1 (03) 064969

TARIFS : 30\$



Cet atelier se concentrera sur le très important chakra du cœur, le pont entre les chakras inférieurs et supérieurs, avec des pratiques de guérison telles que le pranayama et la respiration profonde, le chant et l'alchimie de la voix, etc.

Marché du Jardin

16 MARS, 10H00, RUE DE DAMAS FACE
MOULIN D'OR (81) 210464 ► 17 MARS

Un marché présentant divers stands de cuisine internationale tout au long de la journée et une conférence qui aura lieu le samedi à 18h sur "Le Protestantisme: un nouveau rapport à Dieu" par le Pasteur Revd Brice Deymié.

Les samedis au Musée de Préhistoire Libanaise

23 MARS, USJ, MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE LIBANAISE (01) 421860
Visite guidée du musées et atelier pédagogique sur le thème de la peinture pariétale.

AUB 2024 Spring Fair

12 AVR, 12H00, AUB, GREEN OVAL
(01) 350000 ► 14 AVR



Cette foire comprendra des activités amusantes et divertissantes pour toute la famille, notamment des chasses aux œufs, des concours, de la musique, des jeux de kermesse, des structures gonflables, un espace de restauration et bien d'autres choses encore.

Les Ateliers de Vie proposent de nouvelles activités

PLUSIEURS LIEUX (03) 823419 ► 4 JUIL

Les Ateliers de Vie proposent de nouvelles activités qui correspondent aux bouleversements actuels que traverse le pays. Des ateliers éphémères ponctuels amusants et créatifs, permettant une meilleure prise de recul sur ce qui arrive! Les ateliers seront dirigés par Chady Zein.

le mag



ARCANES AU COEUR DE L'ART MINIATURE

Dans un coin discret du quartier Monnot, se cache Arcanes, un lieu d'art miniature. Créé par Gaby Kamar et Nada Abdallah, ce magasin, semblable à un petit musée, vous transporte dans une dimension intemporelle dès que vous franchissez sa porte.

Arcanes est un espace de création, où chaque miniature raconte une histoire avec un souci du détail époustouflant. Depuis une décennie, les deux miniaturistes ont élu domicile rue du Liban. Récemment, ils ont franchi le pas vers une boutique plus spacieuse, s'installant ainsi de l'autre côté de la rue. À présent, l'atelier et le magasin sont distincts, donnant vie à deux espaces uniques.



Gaby Kamar, formé à la Faculté d'Architecture de l'Université Libanaise, a refusé de se laisser aller à la retraite. Accompagné de son amie de longue date, Nada Abdallah, ancienne styliste, ils se sont lancés dans cette aventure artistique. Ensemble, ce duo complémentaire allie leurs compétences pour créer des miniatures uniques. « Nada est celle qui a une imagination débordante », explique Gaby, « tandis qu'en tant qu'ancien architecte, je connais très bien l'univers des maquettes et des échelles » poursuit-il. La boutique expose des centaines de miniatures, chacune représentant un thème distinct. « Nous créons des moments de vie », explique Gaby. Les pièces sont

soigneusement sélectionnées. Le processus est méticuleux, s'étalant sur plusieurs mois, voire parfois sur une année entière pour donner un résultat saisissant. En arpentant les vitrines, nous sommes happés par cet art énigmatique. Les deux compères ont conceptualisé, à petite échelle, de nombreux lieux emblématiques, dont la première imprimerie de Gutenberg dans une ancienne boîte en bois. Gaby, en tant que grand amateur de lecture, a aussi travaillé sur de nombreuses miniatures dédiées aux bibliothèques, chacune étant minutieusement pensée pour offrir une immersion complète dans un monde littéraire.



Visite guidée



VISITE GUIDÉE #182 DE L'EXPOSITION

'Danse Macabre', Abed Al Kadiri

Mardi 19 mars 2024 à 16h00
Mina Image Center
Langue : Français

La visite sera guidée par
Clémence Cottard Hachem,
Directrice artistique du
BeMA (Beirut Museum of Art).

À travers de larges peintures employant divers médias, cette exposition explore les relations complexes entre la danse, le traumatisme et l'appartenance dans le Liban contemporain. Al Kadiri présente ici des éléments de questionnements et de réponses servant d'actes de survie et de guérison. Des éléments, embrassant et appelant une pratique collaborative face à l'effondrement sociétal et institutionnel auquel nous faisons face.

Visites gratuites, inscription obligatoire -places limitées.

Inscription (78) 959670 ou par mail sur:
visites@agendaculturel.com

LE CAFÉ CITOYEN, CULTURE ET CONVIVIALITÉ

L'endroit est bondé, mais les retardataires sont vite accueillis ; on déniche une chaise, on cède sa place, on se cale sur un

divan... Le café n'est pas grand, mais il est tapissé de livres, de boîtes, d'objets hétéroclites. Dos au bar, juchés sur deux tabourets, le maître de céans, Peter Abdallah et l'invité de ce soir-là qui raconte, débonnaire, à propos de son dernier livre. L'ambiance est cool, les présents sont réellement intéressés, ils écoutent, interviennent, questionnent. On se souvient d'une anecdote, on la partage, on rigole. L'instigateur de cette réunion rappelle à l'ordre gentiment. La séance continue, avance.



Sont-ils tous amis ? Difficile. Il y a de tous les âges et semble-t-il de tous les milieux. Des intellectuels, des jeunes un peu hippies, des habitués. On sirote un verre, un Martini ou un thé. Derrière le comptoir le propriétaire s'affaire. Salue les gens. Se connaissent-ils tous ? Non. Pas d'attitude monté-collé, pas de snobisme, pas d'éclats ou de verres qui trinquent bruyamment. Le moins qu'on puisse dire : une ambiance inhabituelle, simple et animée autour de la culture.

C'est donc ça un café citoyen ? C'est bougrement agréable, convivial, décontracté, on oserait même un « spontané ». Mais en fait, derrière ces rencontres autour d'un thème, à l'initiative de Peter Abdallah qui a importé le concept de France, un collectif a décidé de réunir les gens dans

un endroit populaire pour débattre d'un sujet vivant.

« Car tous les sujets sont intéressants, mais c'est l'humain qui fait le sujet, précise son fondateur. Pas de conférence, mais une expérience humaine que quelqu'un partage avec les autres. On y entre librement, sans obligation de consommer. Des curieux viennent avec des questions et en repartent avec d'autres. Une seule ligne rouge : pas de politique, ni de religion. »



Visite
guidée



VISITE GUIDÉE #183 DE L'EXPOSITION

Dans le creux du chaos, Bassam Geitani

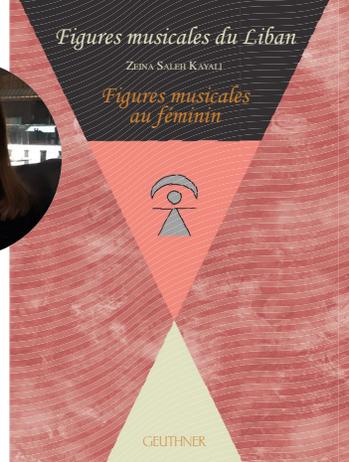
Mercredi 20 mars 2024 à 16h30
Galerie Janine Rubeiz
Langue : Français et arabe

La visite sera guidée par Bassam Geitani.

Cette exposition propose un voyage saisissant qui explore la mémoire collective et notre responsabilité face aux tragédies. Une métaphore visuelle pour le chaos et la dévastation qui ont frappé Beyrouth.

Visites gratuites, inscription obligatoire -places limitées.

Inscription (78) 959670 ou par mail sur : visites@agendaculturel.com



FIGURES MUSICALES DU LIBAN AU FÉMININ

Dans ce onzième ouvrage, neuvième volume de la collection *Figures musicales du Liban*, Zeina Saleh Kayali explore la musique libanaise au féminin. Rencontre.

Qu'est-ce que la « musique libanaise au féminin » ?

Tout d'abord nos compositrices. J'en ai recensé vingt, mais il y en a d'autres, car entre le moment où l'ouvrage est parti sous presse et aujourd'hui, j'en ai repéré deux supplémentaires ! (Noémie Chemali et Mary Kouyoumjian qui vivent à New York). Les vingt compositrices recensées vivent et travaillent à travers le monde entier : France, Italie, Grande Bretagne, Colombie, Etats-Unis, Belgique, Canada et bien sûr au Liban. Certaines d'entre elles sont décédées, elles ont vécu en Egypte, Brésil, Mexique...

Ensuite nos pianistes. J'en ai choisi quatre qui sont nées dans les années 1920 et qui sont décédées dans les années 2000. Ces quatre femmes (Samia Flamant, Wadad Mouzannar, Zvart Sarkissian et Diana Takieddine) ont été des actrices très actives de la vie musicale au Liban dans les années 1950-1970, une époque bouillonnante culturellement et musicalement.

Enfin, Myrna Boustani qui depuis les années 1990, à elle seule incarne un pan très important de l'actualité musicale au Liban.

Vous considérez que les compositrices sont sous-représentées au Liban ?

Pas seulement au Liban. A quelques rares exception près, et jusqu'au 20^e siècle, les femmes à travers le

monde n'étaient pas autorisées à composer.

Elles pouvaient éventuellement jouer une sonate de Mozart au piano ou chanter une ariette en attendant que se présente un mari!

Quelles ont été les sources de l'ouvrage ?

Surtout des entretiens avec les intéressées elles-mêmes quand elles sont parmi nous, ou avec leurs familles et leurs élèves quand elles ne sont plus de ce monde. Il n'existe presque pas de sources écrites, à part les articles de Georges Baz dans l'hebdomadaire *La revue du Liban* et le quotidien *L'Orient*. Du début des années 1950 à la fin des années 1970 il a scrupuleusement rendu compte de l'actualité musicale au Liban et ses archives sont conservées au Centre du Patrimoine musical libanais (CPML).

Visite
guidée



VISITE GUIDÉE #184

Musée national de Beyrouth

Samedi 23 mars 2024 à 11h00
Musée national de Beyrouth
Langue : Français

La visite sera guidée par
Anne-Marie Maïla Afeiche.

Tarifs : 100.000LL pour les
libanais ; 1.000.000 LL pour les
étrangers

Visite exceptionnelle du Musée
national de Beyrouth avec
Anne-Marie Maïla Afeiche qui
nous emmènera 2h durant à la
découverte (ou redécouverte) de
notre patrimoine archéologique.
Le Musée national expose dans
ses 3 étages les témoins de notre
passé.

inscription obligatoire -places limitées.
(78) 959670 ou par mail sur:
visites@agendaculturel.com

