



agenda culturel

597 décembre 2023

CHATEAU KEFRAYA



WORLD'S BEST VINEYARDS

2023

IN THE TOP 50



edito

La foi en question

La foi peut soulever des montagnes, mais encore faut-il pouvoir la garder. Aujourd'hui, devant l'indicible injustice que vit le peuple palestinien sous nos yeux et sur les écrans du monde entier notre foi en la vie, en l'avenir, est mise à rude épreuve.

Nous avons prévu de longue date de reprendre le magazine de l'Agenda Culturel et de le lancer en décembre. Après beaucoup d'hésitations, plusieurs réunions mais portées par notre inconditionnelle foi dans notre pays, nous sommes finalement heureuses de vous présenter le numéro 597 de l'Agenda Culturel qui renoue avec sa tradition de publication.

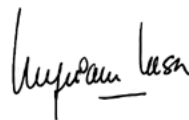
Au fil des pages, digitales pour le moment, vous retrouverez une capitale étincelante de dizaines d'activités, vous lirez la vitalité de la vie culturelle libanaise, sa résiliente résistance, sa créativité et l'esprit d'entreprise qui caractérise notre peuple.

Nous espérons que vous aurez l'opportunité de participer à certains de ces événements, rencontres et spectacles et ainsi vous offrir des parenthèses culturelles, qui sont toujours bienvenues.

L'équipe et moi-même tenons à remercier la Fondation RAM et monsieur Robert Matta pour sa présence indéfectible à nos côtés depuis de nombreuses années. Pour cette publication, elle nous a permis de rassembler l'énergie nécessaire pour reprendre et continuer notre activité, comme avant...

Nous vous donnons rendez-vous au prochain numéro et nous vous souhaitons une fin d'année calme et aussi sereine que possible.

Myriam Nasr Shuman



CORSI DI ITALIANO

2023 / 2024



- intensive courses
- extensive courses
- kids classes
- personalized courses



Rome Street
Hamra, Beirut



01 749801/2



70 562401
70 475724



iicbeirut@esteri.it



L'Agenda Culturel
est une
publication de
Mersal s.a.r.l.

Direction
**Myriam Nasr
Shuman**

Webmaster
Amanda Mokhtar

Administration
Linda Nahed

Coordination
Nadine Fardon

Infographie
Rebecca Ishak

Rue Clémenceau
Imm. Maktabi
Beyrouth, Liban
+961 (01) 369242/3
+961 (78) 959670
[info@
agendaculturel.com](mailto:info@agendaculturel.com)

agendaculturel.com



s om. maire

597 décembre 2023

Sections

Expositions	p.6
Festivals	p.25
Conférences	p.30
Musique	p.32
Scènes.....	p.35
Livres	p.39
Films.....	p.40
Weekend	p.43

agenda
culture

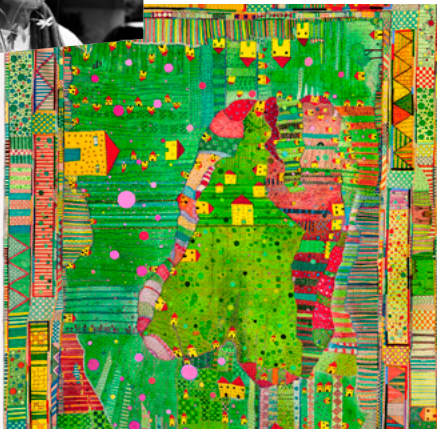
THE GUIDE
BAM
BY AGENDA CULTUREL

THE
MYM
AGENDA
BY AGENDA CULTUREL



*Back
from
lebanon,
2011*

En Couverture: **HUGUETTE CALAND**



Née à Beyrouth en 1931, Huguette Caland (née El Khoury) prend ses premiers cours de peinture à 16 ans avec Manetti, un artiste italien installé au Liban. Après le décès de son père, Bechara El Khoury, l'un des fondateurs de l'indépendance libanaise et son premier président, Huguette Caland décide de poursuivre son rêve de devenir artiste. Après une formation en beaux-arts à l'AUB elle s'installe à Paris en 1970 puis en Californie en 1987 où elle crée l'atelier de ses rêves. L'art de Caland est régulièrement présenté dans des expositions individuelles ou collectives dans le monde entier. Elle est décédée le 23 septembre 2019 à l'âge de 88 ans.

expositions

'Resilience', Khaled Hourani

VERNISSAGE 6 DÉC, 18H00, BARRAK NAAMANI ART GALLERY (71) 358205

► 31 DÉC

Une exposition de l'éminent artiste palestinien Khaled Hourani, dont les œuvres d'art ont été expédiées depuis Ramallah (Palestine). La moitié des profits seront reversés à la Croix-Rouge palestinienne.

'Winter Hues'

VERNISSAGE 6 DÉC, 18H00, ZALFA HALABI ART GALLERY (03) 758563

► 6 JANV

La galerie Zalfa Halabi vous accueille pour sa dernière exposition de l'année « Winter Hues » avec 13 artistes, récurrents et nouveaux.

'Other Nations'

VERNISSAGE 7 DÉC, 18H00, REBIRTH BEIRUT SPACE (01) 200935

► 23 DÉC

« Ce ne sont pas des frères, ce ne sont pas des sous-filles : ce sont d'autres nations, prises avec nous dans le filet de la vie et du temps, compagnons prisonniers de la splendeur et du travail de la terre ». L'exposition de Henry Beston 'Other Nations' est « un hommage aux prédateurs ». Tous les bénéfices iront au soutien des initiatives de Rebirth Beirut.

Mona Trad Dabaji & Hala Dabaji

VERNISSAGE 8 DÉC, 17H00, MISSION ART (03) 833899 ► 18 DÉC

Une exposition qui rassemble les œuvres de « La Joconde et le Coq » par Mona Trad Dabaji et la « Langue des Cygnes » par Hala Dabaji.

'Beirut Nejma'

VERNISSAGE 8 DÉC, 18H00, LYNN MODALLAL GALLERY (70) 851667

► 1ER MARS

La question de savoir s'il faut rester au Liban ou le quitter est une pensée ancrée en nous en raison des circonstances qui prévalent. Indépendamment de notre choix de rester ou de partir de Beyrouth, la ville conserve un attrait dans nos pensées malgré sa situation complexe. Qu'est-ce qui donne cet éclat à Beyrouth dans nos esprits ? La galeriste a invité ses amis artistes basés à Beyrouth ou à l'étranger à répondre à cette question.

'Colors of Lebanon'

VERNISSAGE 11 DÉC, 16H00, LA MAISON DES ARTISTES (03) 809009 ; (01) 216905 ► 29 FÉVR

La Maison des Artistes est fière de présenter l'incroyable talent des artistes libanais pour célébrer leur première année d'expression créative et d'exploration culturelle. Cette exposition vous plongera dans les paysages époustouflants du Liban et dans la riche tapisserie de notre patrimoine culturel.

'THE MODERNIST COLLEAGUES', FARROUKH & ONSI



VERNISSAGE 12 DÉC, ARTSCOOPS (01) 345011 ► 9 JANV

Une exposition des œuvres de Omar Onsi et Moustafa Farroukh.

'Bac Design Show'

VERNISSAGE 12 DÉC, 18H00, BEIRUT ART CENTER (01) 397018 ; (70) 262112

► 27 JANV

De 2010 à 2014, Beirut Art Center a organisé 22 expositions de designers libanais sous la bannière BAC Design. Ces expositions ont eu une grande importance pour de nombreux designers, qui ont pu présenter des expositions individuelles



MARFA'
مرفأ'

TALAR AGHBASHIAN
Solace of the Afterimage

Opening on Wednesday, December 13
From 6 to 8 pm at Marfa'

Marfa' Contemporary Art Gallery, Main Street Port District, Beirut, Lebanon
Monday to Friday 11 am - 6pm | Saturday 2pm - 6pm

info@marfaprojects.com
+961(0)1571636

pour la première fois. Aujourd'hui, Beirut Art Center présente une exposition collective de 34 designers, qui présente un large éventail d'objets, notamment des meubles de collection, des céramiques, des bijoux et des accessoires.

'Ieva Saudargaitė Douaihi, Open Studio'

TAKEOVER ART GALLERY (03) 573742

► 11 DÉC

L'artiste et fondatrice de la galerie Takeover, Ieva Saudargaitė Douaihi, occupera l'espace jusqu'au 11 décembre avec ses travaux en cours. Un atelier ouvert à tous aura lieu le 7 décembre de 13h00 à 19h00.

'Guts'

VERNISSAGE 13 DÉC, 18H00, TAKEOVER ART GALLERY (03) 573742

« Guts » est le premier numéro d'une série de zines photographiques réalisés par Digital Fountain, une plateforme pour la photographie émergente du Liban et de sa diaspora.

'SOLACE OF THE AFTERIMAGE', TALAR AGHBASHIAN



QUAND LES ÉMOTIONS ET LES SENTIMENTS NOUS INTERPELLENT

A découvrir jusqu'au 16 décembre 2023, à la galerie Art District, une très belle exposition de plus de 20 photographies de rue, réalisées par Michel Soufia qui signe sa première expo en solo. C'est une invitation à l'observation autour de soi avec davantage de minutie et de poésie et une immersion dans le monde qui nous entoure pour en apprécier la beauté au quotidien et se connecter aux autres.

Psychiatre, Michel qui a un très bon œil endosse également la veste de photographe avec l'exécution de clichés artistiques qui apostrophent par le choix des scènes photographiées tournant autour des attitudes, actions, gestes et comportement des gens. Son idée, c'est d'exhorter ainsi les spectateurs à se lancer dans un voyage visuel à travers son objectif.

Des photos prises au cours des quatre dernières années au gré de ses pérégrinations et saisies au moment T. "C'est LA fraction de seconde ad hoc qu'il faut capturer. J'attrape l'instant propice où l'image me parle". Il passe d'un milieu médical et scientifique rigide à un monde du quotidien à la recherche de contrastes, de jeux de lumière, de cadrages précis et d'expressions des gens, ce qui

lui permet de déconnecter de son métier.

Sa collection est le reflet de la mosaïque complexe d'émotions qui définissent notre existence unissant des moments de joie et d'enthousiasme à ceux de solitude, d'introspection et de réflexion.

[Retrouvez l'article complet sur notre site](#)





Photography Journey
By Michel Soufia

Nov 21st | Dec 16th, 2023

ART
DISTRICT
HOUSE OF PHOTOGRAPHY

395 Gouraud Street
Gemayzeh | Beirut
Tel: +961 81680069

VERNISSAGE 13 DÉC, 18H00, MARFA'
(03) 020636 ► 29 FEVR

« Tout est arbre, tout est peint, tout est partout. Mes paysages se transforment lentement. Je me surprends à peindre des personnages. Je pars d'une structure, d'une forme qui peut se tenir ou être ». Talar Aghbashian (1981) vit et travaille à Londres, au Royaume-Uni. L'artiste est avant tout une peintre, ses œuvres explorent l'intervention humaine dans le paysage. Son approche de la peinture et du paysage est basée sur la découverte.

'One year'

14 DÉC, 13H00, TAKEOVER ART GALLERY (03) 573742 ► 23 DÉC
Pour commémorer le premier anniversaire de l'ouverture de la galerie, certaines des œuvres qui avaient déjà été exposées, ainsi que d'autres œuvres d'artistes qui ont fait partie du parcours de la galerie seront exposées et mises en vente.

'PAINTINGS FROM 1999', AREF EL RAYES



VERNISSAGE 14 DÉC, 17H00, SFEIR-SEMLER GALLERY DOWNTOWN BEIRUT (01) 444288 ► 16 MARS

Cette exposition met en avant les œuvres de l'artiste libanais Aref El Rayes.

'Christmas at The Gallery'

VERNISSAGE 14 DÉC, 17H00, CHAOS ART GALLERY (03) 761769

► 13 JANV

Une exposition collective de céramistes, peintres et sculpteurs libanais. Rendez-vous pour une soirée où Noël et le premier anniversaire de la galerie seront célébrés.

Bkerzay Collection

VERNISSAGE 14 DÉC, MOJO ART GALLERY (70) 851667 ► 14 JANV

Une collection d'objets artisanaux, en poterie, écologiques et locaux.

'Belonging'

VERNISSAGE 14 DÉC, 18H00, TOM YOUNG'S STUDIO (76) 779304

► 14 JANV

Au cœur du quartier culturel de Gemmayze, l'artiste Tom Young présente un large éventail d'œuvres d'art inspirées par les 15 dernières années qu'il a passées au Liban. Dans ses peintures à l'huile de la ville et de la nature, richement stratifiées, il s'interroge sur le sentiment d'appartenance et sur la manière dont le sens de l'identité peut être dérivé de la mémoire et du présent. Ce sentiment transcende les frontières nationales : Young est originaire de Grande-Bretagne et, malgré tous les traumatismes de ces dernières années, il considère le Liban comme son « chez-soi ».

'COLLECTIVE ECHOES'



VERNISSAGE 14 DÉC, 18H00, THE LT GALLERY (01) 449419 ; (71) 781113

Cette exposition dévoile des pièces issues des expositions individuelles les plus mémorables de 2023 de la galerie. Elle réunit un large éventail d'œuvres d'art sur papier et sur toile, allant de chefs-d'œuvre à grande échelle à des formats moyens et petits, parfaits pour les cadeaux de fêtes de fin d'année.

'Pop of Hope'

VERNISSAGE 14 DÉC, ESPACE MATISSE ► 23 DÉC

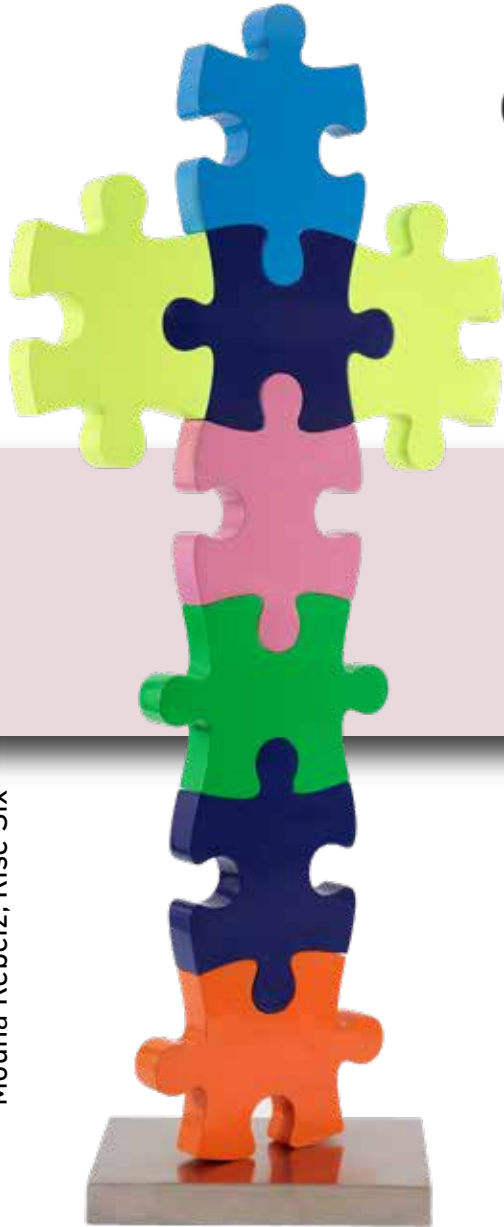
Pop of Hope est une initiative née en 2019, suite au soulèvement d'Octobre 2019 et qui a pour but de mettre en avant les graphistes et illustrateurs libanais, de créer un collectif de talents qui partagent les mêmes valeurs et surtout de donner à chacun les moyens de faire plus et d'être plus.

'The Beirut Blast & Other Stories'

VERNISSAGE 15 DÉC, 16H00, ART DESIGN LEBANON (03) 775199

► 6 JANV

OPERA GALLERY



Mouna Rebeiz, Rise Six

In my Element

By Opera Gallery Beirut
From 15 December, 2023
to 5 January, 2024

Showcasing works of

Jose Chafer, Thierry Martenon, Michel Aboud,
Mouna Rebeiz

Foch 94, Foch Avenue, Beirut Central District, Lebanon
T + 961 1 971 471 ; M + 961 76 792 424
beirut@operagallery.com

Opening hours Mon - Sat: 10 am - 7 pm

Cette exposition poignante en neuf chapitres est le point culminant du travail de Chérine Yazbeck au cours des quatre dernières années, capturant et résumant l'esprit de Beyrouth et de ses habitants longtemps après l'explosion du 4 août.

'IN MY ELEMENT'



VERNISSAGE 15 DÉC, 17H00, OPERA GALLERY BEIRUT CENTRAL DISTRICT FOCH 94 (01) 971471 ► 5 JANV

Cette exposition dévoile les créations de quatre artistes visionnaires : Jose Cháfer, Thierry Martenon, Michel Abboud et Mouna Rebeiz. Chaque artiste manie un pinceau créatif distinct, insufflant de la vitalité à ses créations, nous invitant à explorer les paysages profonds de leur esprit et à apprécier la finesse exquise de leur art pour transcender les frontières, relier les royaumes et éveiller nos sens. « In my Element » est une invitation à s'engager dans un dialogue qui va au-delà des mots.



VERA MOKBEL

Le 29 novembre avait lieu le vernissage de l'exposition Sonate d'Automne de Vera Mokbel à la galerie Cheriff Tabet. Exposition qui durera jusqu'au 20 décembre. L'occasion de rencontrer l'artiste.

Vera Mokbel est une peintre libanaise aux nombreuses années d'expérience à son actif. Ses œuvres ont transité aux quatre coins du monde et elle est détentrice entre autres du prix du meilleur peintre étranger à Rambouillet. La galerie Cheriff Tabet la met à l'honneur dans l'exposition Sonate d'Automne.

L'artiste est attachée à ses racines et ses toiles témoignent des couleurs chaudes et des espaces propres à notre région du monde. Elle confie avoir voulu arrêter de peindre, mais « la peinture a pris le dessus » et le résultat est autant de moments d'émotions dans l'espace et de couleurs qu'offre l'exposition.

« Quand je regarde une chose, je ne la regarde pas, elle rentre. Elle rentre à l'intérieur, elle réagit et prend des proportions. Elle devient ce que je veux qu'elle devienne ». Le crayon facile, le visuel rapide et une riche mémoire visuelle, Vera Mokbel peint par instinct. Elle adore mélanger les couleurs, « comme la musique, la peinture c'est des demi-notes, demi-teintes, c'est un jeu. ». L'amour de la

nature et l'humilité face à sa grandeur transparaissent dans les paysages, comme pour La montagne sacrée.

L'inspiration dans l'émotion, Vera Mokbel la partage également dans la détresse du 4 août dans trois de ses tableaux, et la Covid avec une représentation abstraite des cellules de la maladie. La netteté de son trait témoigne d'un acte quasi-instantané, tracé dans le vif de son émotion. Ses tableaux dépassent la maîtrise d'une technique par l'habileté de son jeu et de son ressenti. « J'adore mélanger les couleurs comme de la musique, c'est un jeu avec des lois, un élan. ». Pour cette artiste qui peint en musique « mais surtout par sensation et émotion » Sonate d'Automne est l'hymne d'une mémoire d'espace, de nature et de tragédie.

A la question de savoir ce qu'elle aurait fait si elle n'avait pas été peintre, Vera Mokbel répond sans hésiter, écrivain.

Son conseil aux artistes émergents : suivez votre cœur et votre instinct, un parfait résumé de son parcours. Ajoutons pour Vera Mokbel : le trait confiant car « Quand on peint, il y a la main, le moment et nous ».

[Retrouvez l'article complet sur notre site](#)

Galerie Cheriff Tabet



VERA MOKBEL

Sonate d'Automne

Dans cette Sonate d'automne, Vera Mokbel nous invite simplement à écouter le silence de la toile, à sentir la musique des couleurs et nous mouvoir avec elle dans l'espace de l'abstraction.

Du 29 novembre
jusqu'au 20 décembre 2023

Achrafieh , Saad Bitar Bldg , Intersection Rue Abdel Wahab El Inglizi & Rue Doumani.
Tel: +961 3 566 146 ; +961 71 854 000, www.galeriecheriffabet.com , info@galeriecheriffabet.com
Galerie ouverte du lundi au vendredi de 11h à 18h et samedi de 11h à 14h

'December 2023'

VERNISSAGE 15 DÉC, 18H00, ART ON 56TH (01) 570331 ; (70) 570333
Exposition collective qui regroupe les œuvres de Ghada Jamal, Edgard Mazigi, Haibat Balaa Babab, Maroun Hakim, Nazir Ismail, Georges Bassil, Zouhair Dabbagh, Wissam Beydoun, Issa Halloum, Dyala Khodary, Tarek Butayhi, Ghylan Safadi, Sara Chaar, Layla Dagher et Imad Fakhry.

'Time to Dream'

VERNISSAGE 15 DÉC, 18H30, ARAME ART GALLERY (03) 262423 ; (01) 567537 ► 31 DÉC
Une exposition d'art unique présentant des oeuvres d'artistes arméniens.

Zita Beirut Opening

VERNISSAGE 15 DÉC, 15H00, ZITA BEIRUT (71) 568468 ► 22 DÉC
Exposition collective à l'occasion de l'ouverture de Zita Beirut.

DE L'ART A MOINS DE 100\$: MARCHE DE NOEL A L'ESPACE CULTUREL KULTURNEST



15 ET 16 DÉC, KULTURNEST (03) 008245
Ce marché de Noël est organisé à Kulturnest, un nouvel espace culturel à Sin-el-Fil, rond-point Saloumeh, rue Emile Eddeh! Au rendez-vous : Œuvres d'art et designs de plus de 30 artistes et artisans locaux ; articles et objets liés à l'art, recyclés ou d'occasion; livres pour le plaisir de tous les bibliophiles ; réalisations live de style Graffiti pour ajouter une touche d'art urbain et diverses autres activités liées à l'art.

'Le temps brodé'

VERNISSAGE 16 DÉC, 12H00, MAISON BLANCHE SUR L'EAU, MINET AIN EL MREISSÉ ► 23 DÉC
Exposition et vente annuelle de cette ONG libanaise promouvant la liberté et la créativité des artisans. Du 16 au 23 décembre, de midi à 19h.

'Artful Celebrations'

VERNISSAGE 18 DÉC, 18H00, CLAUDE SABA ART GALLERY (03) 917387 ► 21 DÉC
La Galerie Claude Saba a le plaisir de vous inviter à son exposition «Artful Celebrations», une sélection unique de petites œuvres d'artistes renommés qui proposent leurs œuvres à des prix uniques et spéciaux, juste à temps pour choisir de précieux cadeaux de Noël en cette saison bénie.

'Dervishes ... Symbols of Love by Badie Jahjah'

VERNISSAGE 20 DÉC, 17H00, L'ATELIER BY MAHER ATTAR (71) 152223 ► 30 DÉC

L'atelier by Maher Attar accueille la première exposition solo « Dervishes ... Symbols of Love » par le sculpteur et peintre Badie Jahjah. La poussière, l'eau, le feu, la brise, les mots et les tourbillons sont les mélanges secrets de la chimie qui produisent des derviches dans un monde en 3D plein d'amour pour combler le vide et vous faire passer du côté de la pureté.

'Hello, Beirut!'

VERNISSAGE 28 DÉC, 17H00, DIGEN ART GALLERY (70) 113434 ► 31 MARS
« Hello, Beirut! » est l'exposition inaugurale de DiGen Art, présentant la première galerie au Liban à promouvoir l'art numérique. Les œuvres présentées proviennent de la DiGen Collection (DGC), le fonds d'art privé de la galerie qui investit dans l'art numérique en fonction de sa signification culturelle, historique, esthétique et technique.

'Presence', Ramzi Karanouh

L'ATELIER BY MAHER ATTAR (71) 152223 ► 6 DÉC
L'exposition « Presence » de l'artiste Ramzi Karanouh est organisée par le Dr. Tony Karam. La formation de Ramzi en design graphique a ouvert la voie à une évolution de la créativité pour exprimer des sentiments et des idées à travers la peinture sur toile pour tisser des principes philosophiques à explorer. L'exposition est à la fois une



Galerie Janine Rubeiz

30 Years of Color

November 30 – December 30, 2023



Jean Pierre Watchi, Birthday cake



Leila Jabre Jureidini, Cravitation



Bassam Ceitani, Sueurs d'acier

The collective exhibition is an ode to loyalty and community, to a three-decade journey with our artists, friends, and collectors, who have been with us since 1993, or who have joined us along the way.

Opening hours

Tuesday to Friday, 10am - 6pm, Saturday 10am to 4pm

Majdalani Bldg, Ground Floor, Raoucheh, Beirut, Lebanon. Tel: 961 1 868 290 - Fax: 961 1 805 061
e-mail: info@galeriejaninerubeiz.com - gjr@inco.com.lb - www.galeriejaninerubeiz.com

invitation à assister et à apprécier l'œuvre d'art, mais aussi une invitation à prouver que la résistance intellectuelle est bien plus puissante que les guerres qui conduisent toujours à l'échec de l'humanité malgré les appels à la victoire de l'un ou l'autre des deux camps.

'Serotonin, Benzine and a Renegade Body', Ahmad Ghossein

MARFA' (03) 020636 ► 7 DÉC

« Lorsqu'une vague vous submerge, vous oubliez votre voix et vous vous abandonnez au vide. Les événements tempétueux ont pénétré mon être, atteignant le plus profond de moi-même ; frappant ce point infinitésimal dans le nerf palpitant sans relâche ; dont les battements ne cessent de me hanter ; même lorsque je ferme les yeux. » Cette exposition comprend des œuvres qui reflètent les circonstances actuelles dans toute leur frénésie et leur chaos mortel.

'Untitled Abstractions'

DALLOUL ART FOUNDATION

(01) 791229 ► 8 DÉC

« UNTITLED 077 » est une série d'expositions, de conférences et d'événements organisés par la Dalloul Art Foundation (DAF) à Beyrouth. Ce projet cherche à répondre à des questions telles que : Pourquoi attendons-nous d'une œuvre d'art qu'elle ait un titre ? Quand les titres sont-ils devenus une nécessité dans le monde de l'art ? La DAF présente



Tout ce qui nous lie

L'exposition FaceScapes met à l'honneur cinq artistes du continent Africain du 2 décembre au 10 janvier à la galerie Maya Art Space. Nous sommes allées à la rencontre de sa curatrice Hanaa Abou Hamdan.

Ce qui nous saisit dès qu'on franchit le seuil de la galerie Maya Art Space sont les couleurs, les tailles des tableaux, et le regard des personnages. Car FaceScapes comme nous le présente sa curatrice c'est l'interconnexion entre le visage du continent Africain, l'histoire et l'héritage.

Cinq artistes originaires du Nigeria, Ghana, Afrique du Sud et Cameroun sont exposés. Tous ont la particularité de dépeindre des personnages dans des situations courantes pour certains ou allégoriques pour d'autres avec modernité.

Yeux asymétriques pour l'artiste Sesse Elangwe, allégorie d'une trinité pour l'artiste Justice Mukheli, bulles inondant les personnages pour l'artiste Olamide Ogunade, banane sous le pied mais attitude qui ne se laissera pas tomber pour l'artiste Lord Ohene ou encore traits zigzaguant dans le visage pour montrer les parcours divers voire

chaotiques d'une vie mais la résilience comme point de départ et d'arrivée pour l'artiste Tosin Kalejaye.

Hanaa Abou Hamdan a choisi de présenter l'expression artistique du continent Africain car son souhait est de soutenir ces artistes, présenter cette culture et la richesse de son histoire. Elle ajoute que l'art Africain est plébiscité internationalement, les artistes présents sont déjà bien établis.

Son choix de les présenter à Beyrouth est aussi un message aux Libanais, notamment la jeune génération, qui ne sait plus vraiment où elle va, qui se trouve souvent contrainte à l'exil. Pour la curatrice, c'est un lien entre ces jeunes Africains et le Liban ; un lien d'histoire colonisée, d'exil et d'héritage.

[Retrouvez l'article complet sur notre site](#)



MAYA
art space

Facescapes

African Art Exhibition

**From December 2nd
To January 10th**

**Beirut Downtown
next to Beirut Municipality**



un certain nombre d'expositions interactives mettant en avant une large sélection d'œuvres d'art intitulées "Sans titre" et réalisées par des artistes du monde arabe. L'exposition « Untitled Abstractions » étudie et remet en question le rôle du titre, ou de l'absence de titre, dans l'art abstrait.

'Arabesque', Rayyane Tabet

SFEIR-SEMLER GALLERY DOWNTOWN BEIRUT (01) 444 288 ► 8 DÉC
L'exposition aborde le thème de l'appropriation culturelle à travers l'étude du terme Arabesque qui s'est répandu en Europe au XIXème siècle rapporté par des archéologues, des architectes ou autres explorateurs alors que les voyages en Orient deviennent de plus en plus populaires. Le mot indique un motif ornemental peint ou sculpté que l'on retrouve dans tous les domaines de l'art, de la décoration et de l'architecture. A l'origine, il signifie en italien « dans le style arabe » et aujourd'hui, il se réfère encore à un ornement constitué de lignes entrelacées. Curieusement, il n'existe pas dans le lexique arabe.

'Eat of me While I Sleep', Johanne Allard

NO/MAD UTOPIA (76) 497453 ► 31 DÉC
Mélangeant des moustiquaires et des échafaudages infestés de grappes de clous avec un paysage sonore, cette installation multimédia est une exploration de la politique prédatrice et des

cycles dans lesquels les humains s'attaquent aux humains, les nations aux nations, et les nations à leurs propres citoyens. Exposition ouverte sur rendez-vous.

'Cedrus Libani', Najla Hobeiche

CHAOS ART GALLERY (03) 761769

► 9 DÉC

« Cedrus Libani » est une exposition solo de Najla Hobeiche. Des paysages vibrants où les cèdres se dressent sur la toile de fond des montagnes libanaises aux portraits intimes de leur feuillage, un voyage visuel qui rend hommage aux cèdres du Liban en tant que symbole de force et d'indépendance.

'Unspoken', Tatiana Boulos

KALIM ART SPACE (03) 672777

► 15 DÉC

Les peintures abstraites de Tatiana Boulos explorent le monde des dialogues tacites et la façon dont ils affectent les gens. Les toiles deviennent un support d'interprétation aussi diversifié que l'expérience humaine elle-même.

'HUMAN EMOTIONS', MICHEL SOUFIA

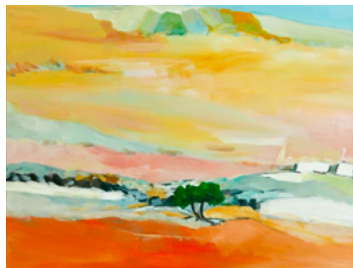


ART DISTRICT - GALLERY & STUDIO

(81) 680069 ► 16 DÉC

Un voyage photographique par Michel Soufia. Psychiatre certifié avec des années d'expérience dans le domaine de la santé mentale, le Dr Michel Soufia a commencé à s'intéresser à la photographie dès son plus jeune âge. Il a trouvé du réconfort en capturant le monde qui l'entourait, en se concentrant sur les nuances subtiles de la vie qui passent souvent inaperçues. Il a découvert un autre moyen d'explorer et d'exprimer les profondeurs des émotions humaines - à travers l'objectif d'un appareil photo. Son travail explore les intersections de la lumière et de l'ombre, de la couleur et du contraste, tout comme les complexités de la psyché humaine qu'il explore dans sa pratique clinique.

'SONATE D'AUTOMNE', VERA MOKBEL



GALERIE CHERIFF TABELT (71) 854000 ;

(03) 566146 ► 20 DÉC

Dans le secret de son atelier lové dans une antique maison libanaise, Vera Mokbel peint comme on chante. Cette nouvelle série reflète, selon

Gilbert Hage



Ghassan Zard



Talib Al Marri



Elias Nafaa



Nevine Bouez



Zena Assi



GALERIE TANIT'S CHRISTMAS OFFERS

Enjoy the holidays with a curated selection of artworks, exclusively available online on Galerie Tanit's website.

The selection includes works by Talib Almarri, Nadim Asfar, Zena Assi, Nevine Bouez, Alekos Fassianos, Antonello Ghezzi, Gilbert Hage, Rania Matar, Elias Nafaa, Roy Samaha, Antonio Segui, Juliana Seraphim and Ghassan Zard.

From November 30, 2023
to January 31, 2024

l'artiste, l'automne de la vie qui sème déjà dans son jardin intérieur ses premières feuilles mortes. Elle exprime aussi l'entrée de la musique dans sa peinture. Le glissement vers l'abstraction est venu de lui-même, progressivement, jusqu'à ce qu'à l'urgence de documenter finisse par succéder le plaisir de donner forme à des moments, des émotions, des réminiscences saisis dans leur lumière. Dans cette Sonate d'automne, Vera Mokbel nous invite simplement à écouter le silence de la toile, à sentir la musique des couleurs et nous mouvoir avec elle dans l'espace de l'abstraction.

'I am Hymns of the New Temples', Wael Shawky

GALERIE SFEIR-SEMLER (01) 566550 ; (03) 611913 ► 29 DÉC

Cette exposition de Wael Shawky englobe un large éventail d'expressions artistiques, dont un film, des sculptures, des peintures et une installation. L'exposition présente pour la première fois dans le monde arabe le film de Shawky « I am Hymns of the New Temples », qui constitue la pièce maîtresse de l'exposition. Elle invite les spectateurs à réfléchir à la construction d'identités basées sur des récits nationaux, souvent enracinés dans des mythes, des mythologies, des contes populaires ou des légendes. Le film de Shawky se déroule sur fond de ruines de Pompéi et de Nil en Haute-Égypte, et met

en scène des acteurs parés de masques en céramique ou en papier mâché.

'The Red Sea', Abdallah Kassem

GALERIE TANIT (01) 562812 ;

(71) 328814 ► 29 DÉC

Abdallah Kassem (libanais né en Côte d'Ivoire en 1985), est un dentiste et un artiste visuel contemporain basé à Beyrouth. Sa pratique artistique a commencé en 2017 lorsqu'il s'est inscrit à l'Université libanaise des beaux-arts. Pendant cette période, il a amélioré ses compétences artistiques tout en travaillant avec son mentor, l'artiste libano-américain Ara Azad. Lorsque la pandémie de Covid-19 est apparue, il a commencé à utiliser une caméra thermique, ce qui l'a amené à explorer l'intimité de la température et les empreintes thermiques créées entre les matériaux et le corps humain. Dans cette perspective, il a commencé à créer des installations avec des espaces intimes qui peuvent être visités et explorés.

'Soft Shields', Jad El Khoury

GALERIE TANIT (01) 562812 ; (71) 328814

► 29 DÉC

Né en 1988, Jad El Khoury est un artiste libanais multidisciplinaire, basé à Oslo, en Norvège. La sensibilité environnementale, la politique, l'architecture et le patrimoine se rejoignent dans la recherche de la guérison dans la pratique artistique d'El Khoury.

« Soft Shields » est un projet né à la suite de l'explosion du port de Beyrouth, qui tisse des récits recueillis au cours des recherches de Jad El Khoury sur le terrain. En parcourant les rues les plus touchées, l'artiste s'est engagé avec les propriétaires et a recueilli leurs histoires, leurs témoignages et leurs expériences du 4 août 2020.

'30 YEARS OF COLORS' COLLECTIVE EXHIBITION



GALERIE JANINE RUBEIZ (01) 868290 ; (01) 805061 ► 30 DÉC

« À la lumière des événements horribles qui ont frappé le peuple de Palestine et notre peuple dans le sud du Liban, nous ne pouvons que persévérer dans nos efforts pour défendre notre art et notre culture, et continuer à représenter les artistes qui nous ont accompagnés et ont travaillé avec nous au fil des ans ». Pour conclure le 30ème anniversaire de la Galerie Janine Rubeiz, « 30 Years of Colors » est une ode à la loyauté et à la communauté, à un voyage de trois décennies avec des artistes, des amis et des collectionneurs, qui ont

صفيـر زملـر غاليري
SFEIR-SEMLER GALLERY



AREF EL RAYESS
Paintings from 1999

Opening Thursday December 14th 2023
From 5pm to 8pm
Until March 16th 2024

Boulos Fayad Bldg | Downtown, Beirut, Lebanon | Tel +961 1 444 288 | www.sfeir-semmler.com |
Tu - Fr 10am - 6pm, Sa 11am - 6pm

accompagné la galerie depuis 1993, ou qui l'ont rejointe en cours de route.

'Smiles', Nizar Othman (Nizaros)

GALERIE ZAMAAN (01) 745571 ; (01) 745572 ; (01) 743181 ► 30 DÉC
La galerie Zaman à Beyrouth accueille jusqu'au 30 décembre, l'exposition « Smiles » de l'artiste visuel Nizar Othman (Nizaros), où il expose 28 peintures qui expriment des contenus humains, dans une tentative de découvrir les secrets de la verdure de l'enfance que la nuit enfouie dans ses robes noires.

'Unyielding'

KULTURNEST (03) 008245 ► 2 JANV
KulturNest a lancé «Unyielding» (Inébranlable), sa première exposition d'art collective. Cet événement marque l'inauguration de ce nouvel espace culturel à Sin-el-Fil qui comprend un café, un espace de coworking dans une ambiance bohème et chaleureuse, et un concept-store.

'FACESCAPES'



MAYA ART SPACE (76) 833113 ► 10 JANV
« FaceScapes » est une exposition qui explore le domaine multidimensionnel de l'identité africaine à travers les lentilles créatives de divers artistes africains. Cette exposition vise à mettre en évidence les liens fondamentaux entre le visage humain et les paysages de l'héritage, de la culture et des récits personnels sur le continent africain. «FaceScapes» examine l'expérience africaine moderne à travers les thèmes de la résilience, de la libération, de la migration, de l'appartenance et de la découverte de soi. Les artistes de cette exposition s'engagent dans une conversation profonde avec leurs ancêtres, examinant comment leurs traits portent le poids de l'histoire ainsi que la promesse d'un avenir plus radieux.

Five Hitchcock Films as You've Never Seen Them Before

BEIRUT ART CENTER (01) 397018 ; (70) 262112 ► 27 JANV
Par des variations explicites et implicites, ainsi que par d'autres moyens, cette exposition présente cinq films d'Hitchcock comme vous ne les avez jamais vus.

GALERIE TANIT'S CHRISTMAS OFFERS

GALERIE TANIT (01) 562812 ; (71) 328814 ► 31 JANV
Profitez des fêtes avec une sélection d'œuvres d'art,



exclusivement disponible en ligne jusqu'au 31 janvier 2024. Cette sélection comprend des œuvres de Talib Almarri, Nadim Asfar, Zena Assi, Nevine Bouez, Alekos Fassianos, Antonello Ghezzi, Gilbert Hage, Rania Matar, Elias Nafaa, Roy Samaha, Antonio Segui, Juliana Seraphim et Ghassan Zard.

'Beirut recollections'

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ; (01) 334133 ; (01) 334135 ► 11 FÉVR
Réunissant des photographies de la collection Fouad Debbas et la vidéo numérique d'ICONEM, cette exposition retrace l'histoire de certaines inventions photographiques marquantes qui ont modifié la façon dont nous percevons les paysages urbains, leur présence étant transcrite dans des images de plus en plus complexes. Beyrouth, ville en constante mutation, est le sujet idéal pour l'étude de la perception. Ses siècles d'événements historiques importants, à la fois joyeux et terrifiants, se lisent dans ses traits comme la joie ou la colère se lisent sur le visage humain.

'Beyond Ruptures, a Tentative Chronology'

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ;
(01) 334133 ; (01) 334135 ► 11 FÉVR
L'exposition « Beyond Ruptures, a Tentative Chronology » explore trois chronologies sous la forme d'un récit historique : celle du musée Sursock, de ses expositions et des événements sociopolitiques locaux importants, en établissant des parallèles avec la production artistique du pays. La ligne du temps retrace chaque rupture historique du musée, qui se croise et s'interconnecte avec le monde de la culture. Cette exposition, basée sur les archives du Musée Sursock et la documentation des travaux de réhabilitation, identifie et met en lumière six ruptures au cours de ses soixante-deux années d'existence.

'Red'

CARRÉ D'ARTISTES, CENTRE-VILLE
(01) 999982/3 ► 29 FÉVR
Si le rouge est la couleur de la colère et du sang, Carré d'Artistes choisit d'aborder ce moment différé. De continuer à sourire artistiquement. De résister culturellement. De l'exprimer festivement ! Pour cette saison, rouge pour Noël. Rouge pour la Saint-Valentin. Rouge pour notre drapeau d'aujourd'hui et de demain !

Marwan Rechmaoui: Municipalities

BEIRUT ART CENTER (01) 397018 ;
(70) 262112 ► 23 AVR

Lancée en 2023, BAC Central Hall Commission est une intervention spatiale annuelle dans le hall central du Beirut Art Center. La BAC Central Hall Commission est une proposition visant à expérimenter les types de mondes et de territoires que nous pourrions être en mesure de créer pour nous-mêmes et les uns pour les autres au sein de nos réalités existantes. La commission utilise le hall d'entrée du Beirut Art Center comme terrain d'essai et invite chaque année un artiste, un architecte ou un concepteur à le transformer en un lieu de convergence et d'action, mais aussi de repos et de contemplation.

Ashkal Alwan : Home works : A forum on cultural practices

PLUSIEURS LIEUX ► 15 MAI
Cette 9ème édition se déploie en trois chapitres à Ashkal Alwan, l'Arab Image Foundation, le Beirut Art Center, le théâtre Al Madina, Metro Al Madina, le théâtre Tournesol et le Musée Sursock. Le forum phare d'Ashkal Alwan propose des expositions collectives, des projets d'artistes et des commandes, des conférences, des panels et des lectures, de la musique, de la danse et des représentations théâtrales, des projections de films et de vidéos, ainsi que des publications.

[Consultez le programme](#)

Je suis inculte! The salon d'Automne and the National Canon

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ;
(01) 334133 ; (01) 334135 ► 19 MAI
« Je suis inculte ! » revisite l'héritage du Salon d'Automne de Beyrouth, depuis l'inauguration du Musée Sursock en 1961 - année où la villa privée de Nicolas Ibrahim Sursock est devenue le premier, et le seul, musée public d'art moderne et contemporain de Beyrouth - jusqu'à aujourd'hui. Le salon a joué un rôle d'autorité dans la formation d'un canon artistique national ; il a servi de modèle d'exposition approprié pour une nation nouvellement indépendante, d'académie capable de former de jeunes artistes, et de faiseur de goût pour le public.

Exposition permanente de Raouf Rifai

NADINE FAYAD ART GALLERY (71) 101017
La galerie Nadine Fayad vous invite tout au long de l'année à venir découvrir les œuvres exclusives de l'artiste libanais Raouf Rifai.

END OF YEAR COLLECTIVE EXHIBITION

COLLECTIVE SHOES

THURSDAY, DEC 14

6 PM - 9 PM



festivals

BEIRUT CHANTS FESTIVAL 2023

WWW.BEIRUTCHANTS.COM ► 23 DÉC

Une belle programmation pour la 16ème édition de Beirut Chants. Un événement fort attendu chaque année qui prend une importance symbolique et très forte en cette période de troubles que traverse le pays et la région, apportant une lueur d'apaisement et d'espoir face à toutes ses adversités.

Kyubin Chung



LE 5 DÉC, 20H00, AUB,
ASSEMBLY HALL
Performance live du pianiste
coréen Kyubin Chung à l'AUB.

Lebanese Trio Concert



6 DÉC, 20H00, LAU (BEYROUTH),
THÉÂTRE GULBENKIAN
Concert des artistes Mario Rahi
(violin), Ayad Khalife (piano) et
Sary Khalife (violoncelle).

Michal Kaňka & Jaromír Klepáč



7 DÉC, 20H00, EGLISE ST-MARON
GEMMAYZÉ
Jaromír Klepáč est lauréat de
concours internationaux de
piano, notamment à Munich,

Paris, Prague, etc. Depuis
2009, il est professeur au
Conservatoire international
de Prague. Michal Kaňka joue
d'un instrument moderne
unique fabriqué par le maître
luthier français Christian Bayon
en 2006 et utilise un archet
français fabriqué par Nicole
Descloux en 2000.

The Real Deal Blues Band



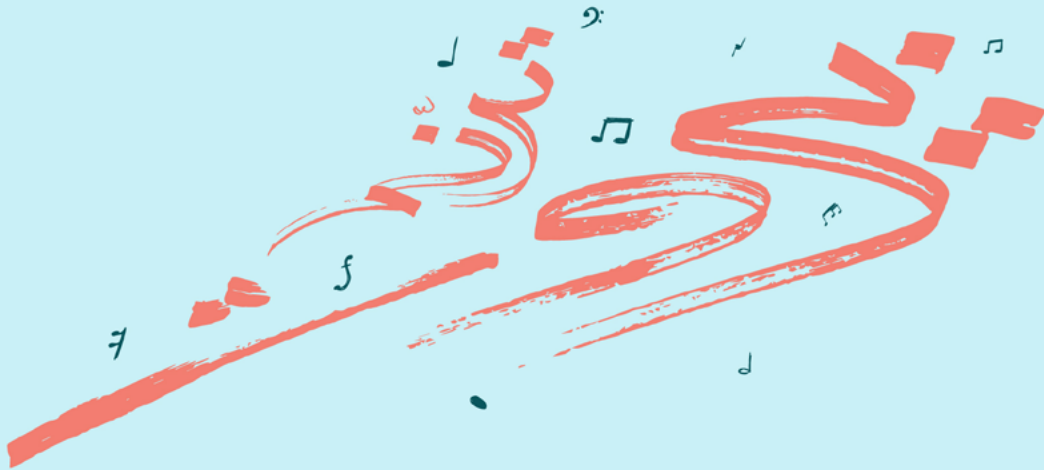
8 DÉC, 20H00, SOUKS DE BEYROUTH
The Real Deal Blues Band a été
fondé par Hani Alayli autour
d'un noyau d'amateurs de blues,
en 1997. La mission du groupe
est de jouer de la vraie musique
blues et de maintenir la tradition
du groove de Chicago pour le
public local. Il s'est produit à
l'étranger et dans toutes les
grandes salles libanaises, et est
considéré comme le principal
représentant de la musique
blues sur la scène locale.

The Birth of Hope



Beirut Chants Festival

SEASON 16



30 NOV _____
23 DEC 2023
FREE ENTRANCE

Admission is free & by ticket.
ticketingboxoffice.com



Full program and more info
BEIRUTCHANTS.COM

9 DÉC, 18H00, EGLISE ÉVANGÉLIQUE NATIONALE

Concert de la Gargatch Children Choir of Hamazkayin. Ce chœur d'enfants a été créé en 1997 par le maestro Zakar Keshishian, son directeur artistique et chef d'orchestre fondateur, qui a dirigé le chœur pendant 22 années consécutives jusqu'en 2019. Gargatch a donné des concerts annuels au Liban et a organisé une série de concerts en Arménie (2001) et à Chypre (2007, 2009), pour plus de 20 000 auditeurs. Le programme annuel comprend des chansons multilingues, classiques, folkloriques et contemporaines.

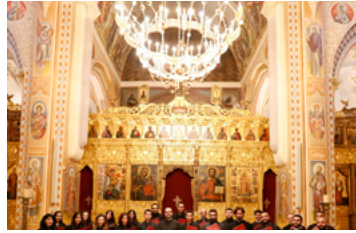
Matteo El Khodr



LE 9 DÉC, 20H00, SOUKS DE BEYROUTH

Né à Beyrouth d'origines gréco-libanaises, Matteo s'installe à Paris pour prendre des cours de chant avec plusieurs professeurs, dont David Kaufmann, puis intègre l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe d'Agnès Mellon. Il est titulaire de plusieurs prix internationaux de chant dont le Prix du Public du Concours International de Chant Baroque de Frouville.

St. Romanos the Melodist Choir of Beirut



10 DÉC, 18H00, CATHÉDRALE SAINT GEORGES DES GRECS ORTHODOXES
Le « Saint Romanos Choir of Beirut » a été fondé en 2000 avec la bénédiction de son éminence Elias Audi, métropolitain de Beyrouth. Le but de cette chorale est d'interpréter des chants connus, en particulier ceux composés par le défunt Protopsaltis Antiochien Mitri Al Murr, et ceux composés par le défunt Protopsaltis de la Cathédrale Saint Georges de Beyrouth Andraos Mouaikel.

A Tenor's Christmas



10 DÉC, 20H00, EGLISE ST-ELIE KANTARI

Performance de Bechara Moufarrej. Bechara est l'un des seuls chanteurs à avoir entamé une carrière lyrique en dehors du Liban. Il s'est vu offrir en 2016 un visa de talent exceptionnel par le

gouvernement britannique afin de faire partie de se produire dans les années à venir dans leurs maisons d'opéra.

Khalil Chahine & Louisa El Khoury



LE 11 DÉC, 20H00, EGLISE ÉVANGÉLIQUE NATIONALE
Performance de l'organiste libanais Khalil Chahine et de la chanteuse d'opéra et pianiste, Louisa El Khoury.

Maqams and Rhythms



12 DÉC, 20H00, SOUKS DE BEYROUTH
Performance de Firas Andari, chanteur, multi-instrumentiste, compositeur, éducateur et acteur basé à Beyrouth.

Jesus, The Son of Man



13 DÉC, 20H00, EGLISE SAINT JOSEPH DES PÈRES JÉSUITES
« Jésus, le fils de l'homme » est le plus long livre que Khalil Gibran ait jamais écrit (1928). Il relate les paroles et les actes de Jésus tels qu'ils ont été racontés et enregistrés par ceux qui l'ont connu personnellement. Sur les 79 personnages du livre, et à la demande de la Sœur Maestra Marana Saad, le poète Henri Zoghaib a choisi les témoignages de 5 personnages et a établi un scénario et un dialogue pour eux ainsi que pour le chœur.

Pablo Barragán & Suzana Bartal



14 DÉC, 20H00, EGLISE ST-MARON GEMMAYZÉ
Performance du clarinetiste Pablo Barragán, reconnu pour sa sonorité raffinée associée à une grande habileté artistique, son charisme sur scène et sa curiosité sans bornes pour la programmation de ses spectacles et du pianiste Nuron Mukumi, qui allie une technique empathique et parfaite à un sens aigu de la dramaturgie des compositions pour piano.



BEIRUT CHANTS MESSAGE DE RÉSILIENCE ET DE PAIX FACE À LA VIOLENCE

Une belle programmation pour la 16ème édition de Beirut Chants. Un évènement fort attendu chaque année qui prend une importance symbolique et très forte en cette période de troubles que traverse le pays et la région, apportant une lueur d'apaisement et d'espoir face à toutes ses adversités.

Le Festival s'étale du 30 novembre au 23 décembre avec un concert prévu chaque soir apportant son lot d'apaisement en temps d'hostilité et de guerres. En éloignant la hargne et l'agressivité, elle demeure un refuge et une ode à l'espoir, au message du vivre ensemble.

Ces concerts, gratuits, se partagent entre les églises, cathédrales, amphithéâtres d'universités et au centre-ville dans les souks de Beyrouth. A noter la présence de nombreux artistes sollicités par de prestigieuses programmation à l'étranger dont Jonathan Fournel au piano, premier lauréat du concours musical international Reine Elisabeth de Belgique 2021 ou encore Pablo Barragán à la clarinette, vainqueur du prix Crédit Suisse jeunes solistes 2013 ainsi que de l'incroyable Kyubin Chung, au piano, vainqueur du premier prix de la compétition musicale internationale de Tokyo.

Les organisateurs sont très fiers de la participation de El Sistema -Beirut Chants, composé d'enfants libanais de quartiers défavorisés âgés de 7 à 15 ans qui participent chaque semaine depuis 2 ans déjà à des répétitions de chant et de musique avec un orchestre. Une belle orientation offerte à ces jeunes de la part de Beirut Chants pour leur faire découvrir et les initier au langage de la musique, de l'art et de la culture, suppléant le langage des affrontements et de l'hostilité. De belles soirées en perspective pour nous pour célébrer Noël avec des notes de joie et de gaieté.

[Retrouvez l'article complet sur notre site](#)

30th Anniversary Celebration



15 DÉC, 20H00, EGLISE SAINT JOSEPH DES PÈRES JÉSUITES
Performance de la Chorale de l'Université Notre Dame. Cette année, la chorale marque trois décennies d'excellence musicale. Pour commémorer cette étape, Alberto Maniaci a reçu la commande d'une cantate, rassemblant habilement les motets mémorables composés par le père Rahme au fil des ans.

Carole Samaha



16 DÉC, 20H00, SOUKS DE BEYROUTH
Lauréate du "World Music Award" de la meilleure interprète du Moyen-Orient (Monaco 2014) et des "Daf Bama Music Awards" de la meilleure actrice du Moyen-Orient et de la meilleure interprète du Moyen-Orient (Hambourg 2016), Carole Samaha est unique en son genre dans le monde arabe.

Beirut Chants El-Sistema



17 DÉC, 18H00, EGLISE ÉVANGÉLIQUE ARMÉNIENNE
Beirut Chants El Sistema « On Wheels » est un projet visant à faire voyager l'orchestre El Sistema dans les villages et les villes du Liban. L'orchestre itinérant apportera l'esprit, la méthode et les principes d'El Sistema et les diffusera auprès des jeunes des communautés marginalisées en donnant des concerts sur les places des villages, dans les camps de réfugiés et dans d'autres lieux. Ces événements seront axés sur des pratiques de groupe avec des talents locaux et se termineront par un concert pour la communauté visitée.

St. Stephanos the Melodist Choir



18 DÉC, 20H00, EGLISE ST-ELIE DES GRECS CATHOLIQUES
La chorale Saint Stephanos

a été fondée en 2009 par le père Romanos (Bachir) Osta, directeur de l'école patriarcale de musique byzantine Saint Stephanos. Tous les membres de la chorale sont des chanteurs expérimentés de musique byzantine, ainsi que des étudiants de l'école patriarcale Saint Stephanos.

Fayha National Choir



19 DÉC, 20H00, SOUKS DE BEYROUTH
Le Fayha National Choir est un chœur mixte libanais a cappella internationalement reconnu pour avoir révolutionné la musique chorale arabe. Il a été fondé en 2003 par le maestro Barkev Taslakian, qui en est toujours le chef principal. Le chœur était à l'origine basé à Tripoli et a adopté le surnom local de la ville, "Fayha".

Let the Children Sing La Chanterie de Beyrouth



20 DÉC, 18H00, CATHÉDRALE DE SAINT GRÉGOIRE L'ILLUMINÉ ET DU PROPHÈTE SAINT ELIE DES ARMÉNIENS CATHOLIQUES
Il y a vingt-cinq ans, Mme Noha Hatem a fondé avec sa directrice artistique, Mme Isabelle Issahakian, la chorale d'enfants libanais La Chanterie de Beyrouth. L'objectif de la chorale est de promouvoir et d'encourager les jeunes talents musicaux tout en contribuant à la culture libanaise. Ouverte à tous les enfants âgés de 6 à 14 ans et issus de milieux différents, la chorale a suscité l'amour de la musique dans tous ses genres et a contribué à animer des événements musicaux dans tout le Liban.

Jonathan Fournel



21 DÉC, 20H00, AUB, ASSEMBLY HALL
Jonathan Fournel s'est révélé avec brio sur la scène internationale au printemps 2021 en remportant le très convoité concours international Reine Elisabeth, le Grand Prix-Reine Mathilde, à l'âge de 27 ans.

Levent Gündüz & Metin Kiper



22 DÉC, 20H00, AUB ASSEMBLY HALL (01) 353228 ; (01) 350000
Performance du ténor Levent Gündüz et du pianiste Metin Kiper.

Guy Manoukian



23 DÉC, 20H00, SOUKS DE BEYROUTH (01) 957000
Musicien, compositeur et pianiste libano-arménien, Guy Manoukian est un acteur musical de premier plan, tant au niveau local qu'international, depuis 30 ans. Il a non seulement travaillé avec les plus grands noms aux États-Unis, mais sa fusion de mélodies orientales et d'arrangements modernes l'a conduit dans le monde entier, donnant des concerts à guichets fermés dans les quatre coins du monde.

conférences

Conférence du Centenaire du livre Al-Ghirbal

15 DÉC, 10H00, UNIVERSITÉ HAIGAZIAN (01) 349230 ; (01) 349230 ; (01) 353230

Conférence sur le centenaire du livre Al-Ghirbal de Mikhaïl Naimy (1923-2023), organisée par l'Université Haigazian et l'Association Mikhaïl Naimy Mimasuna. La conférence regroupe de grandes figures littéraires, professeurs et chercheurs, pour discuter de philosophie, de critique et rénovation littéraire, de poésie et des thèmes traités dans le livre.

An Infinite Space, Samir Sayegh

18 DÉC, 18H00, BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE (01) 421860 ; (01) 202421

À travers sa réflexion, sa recherche visuelle et ses écrits, Samir Sayegh se penchera sur ses processus de pensée, sa pensée critique, son développement artistique contextuel, ses recherches esthétiques et ses expérimentations sensorielles.

Rencontre avec Charif Majdalani : La cuisine de ses romans

18 DÉC, 18H15, BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE MONNOT (76) 758617

Avec Charif Majdalani, la bibliothèque Monnot inaugure une série de rencontres littéraires dont l'objet n'est pas la parution d'un nouvel ouvrage mais la « cuisine » en amont de chaque roman: déclencheur, recettes, habitudes de travail, rapport au public, à l'éditeur...

دار المنى
dar al mona

Christmas at the dar

OUR ANNUAL CHRISTMAS FAIR

15 to 30 Dec

2023

BATROUN

3 to 10 pm

mu si que

Matteo El Khodr In A Christmas Chant

7 DÉC, 18H00, EGLISE ST-ELIE KANTARI
(01) 367773 TARIFS : 20\$

Un concert de collectes de fonds pour les familles déplacées au Sud du Liban, en partenariat avec le Rotary Club de Beyrouth.

La Chanterie de Beyrouth : Concert De Noël



9 DÉC, 18H00, EGLISE SAINT SAUVEUR
Avec la collaboration de
l'ambassade d'Espagne au Liban.

We Sing, We Serve: Christmas Concert 2023

13, 14 ET 15 DÉC, 20H30, THÉÂTRE
MONNOT (01) 421870

Concerts organisés aux profits de
3 associations humanitaires: Al
Majal Association, Donner Sans
Compter et Rifaq Al Darb.

Zade Dirani



14 DÉC, 20H30, CASINO DU LIBAN
(09) 859888

TARIFS : 35\$, 55\$, 80\$, 100\$

Zade Dirani revient à Beyrouth pour une représentation spéciale, pleine d'énergie, avec orchestre, mettant en vedette certaines de ses compositions, dont «Zaina» et « Haya », qui sont devenues des incontournables des mariages libanais, ainsi que des mélodies bien connues du Liban et du monde de la pop internationale.

Singing into Heaven



14 DÉC, 20H00, AUB, ASSEMBLY HALL
(01) 353228 ; (01) 350000

Ce répertoire comprend des chants d'opéra et de musique classique. Des chanteurs talentueux de différents genres monteront sur scène, captivant vos sens et touchant votre cœur. Préparez-vous à être hypnotisé par des harmonies à couper le souffle, des voix puissantes et des interprétations sincères.

Peace on Earth Christmas Concert



15 DÉC, 20H00, EGLISE DE LA
MÉDAILLE MIRACULEUSE (ACHRAFIEH)
Concert organisé par le Kousan
Choir de Hamazkayin avec le
Maestro Krikor Alozian (chef
d'orchestre), Shoshig Torossian
(soprano), Hasmig Kasparian et
Kevin Yousif (accompagnement
au piano).

Kmaro



15 DÉC, 20H30, CASINO DU LIBAN
(09) 859888

TARIFS : 50\$, 80\$, 100\$, 120\$

Retour au Liban de Cyril Kamar alias Kmaro, chanteur, compositeur, producteur et homme d'affaires canado-libanais.

'Put On Your Red Shoes'

15 DÉC, 22H00, THÉÂTRE ZOUKAK, TARIFS : 5\$, 10\$

Mettez vos chaussures rouges pour danser toute la nuit avec les DJ Ralph Kalache et Lary BS avec une sélection de sons électro-shaabi et orientaux.

Christmas Carols avec Carole Samaha

17 DÉC, 19H30, COLLÈGE DES SAINTS-COEURS SIOUFI (01) 328107 ; (01) 327266 TARIFS : DE 45\$ À 100\$
L'Amicale des Anciens des SSCC Sioufi organise un concert féerique avec Carole Samaha.

'The Sound of Christmas'



17 DÉC, 19H00, EGLISE SAINT-AUGUSTIN, BEIT MERY
LeBAM qui œuvre inlassablement au service de la musique au Liban, par le biais de son orchestre d'harmonie et de la formation proposée à ses adhérents, revient pour un concert de Noël.

Glorious - Syncope Christmas Concert



17 DÉC, 20H00, CHÂTEAU RWEISS (01) 999666 TARIFS : 10\$, 20\$
Une soirée de mélodies festives avec le Syncope Choir, accompagné d'un talentueux groupe de 5 musiciens dirigé par Krystel Dib.

'Ultimate Joy'



20 DÉC, 20H00, SAINT STEPHAN CATHEDRAL SQUARE BATROUN
Présenté par la Présidente du "Selecteum des Arts et des Sciences" Mme Dédé Hourani avec la soprano Nadine Nassar et le ténor Eliva Francis sous la direction de Michel El Murr.

'Colors of India'

20 DÉC, 20H30, ÉGLISE SAINT JOSEPH DES PÈRES JÉSUITES (01) 500996
► 21 DÉC



« Colors of India » est un programme hors du commun, mettant en avant une musique « crossover » entre les styles classiques indiens et occidentaux ! Ce concert vise à réunir la musique classique indienne et occidentale en présentant les œuvres de deux grands compositeurs indiens : A.R. Rahman et Reena Esmail.

'Shining Stars of Hope'

21 DÉC, 20H00, CASINO DU LIBAN (01) 568690 TARIFS : DE 30\$ À 100\$
Ce spectacle organisé par la Fondation Takreem, vous invite à une soirée où 120 artistes partagent généreusement leurs talents et se rassemblent pour soutenir leurs collègues acteurs et actrices libanais qui persévèrent discrètement sans sécurité financière depuis des années.

Abeer Nehme



22 DÉC, 22H00, O BEIRUT (81) 454533

TARIFS : DE 30\$ A 110\$

Concert de Abeer Nehme qui interprétera tous ses plus grands titres.

'Portal Unlocking'



24 DÉC, 21H00, MINUS 5 (01) 697210 ;

(03) 444558 TARIFS : 20\$

Voyage musical avec Daniel Ladox pour la première fois au Liban aux côtés de Dj's locaux.

'Alter Ego : Mélodies et Airs d'Opéra'

26 DÉC, 20H00, ÉGLISE SAINT JOSEPH

DES PÈRES JÉSUITES (01) 500996

TARIFS : DE 20\$ À 100\$

À l'occasion de son 110ème anniversaire, la Faculté de droit et des sciences politiques de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth présente Alter Ego, Mélodies et Airs d'Opéra interprété par la mezzo-soprano Marie-Joe Abi Nassif. Elle sera accompagnée par le pianiste Denis Dubois, de l'Opéra National de Paris. Les bénéfices seront

consacrés aux bourses des étudiants de la Faculté.

Shkoon

26 DÉC, 22H00, SEASIDE ARENA

(01) 997797 TARIFS : 50\$

Dans le cadre de la tournée de leur nouvel album Masrahiya, Shkoon, le groupe oriental le plus en vogue de la région, débarque à Beyrouth pour interpréter des morceaux qui font trembler le sol sur des voix chaleureuses.

Michel Fadel



27 DÉC, 20H30, CASINO DU LIBAN

(09) 859888 TARIFS : DE 30\$ À 90\$

► 28 DÉC

Performance du compositeur et pianiste libanais.

Salon Beyrouth

SALON BEYROUTH (03) 133317

TARIFS : 10\$ ► 31 DÉC

Performances et concerts live à Salon Beyrouth tout au long du mois de décembre avec leur programme riche et varié.

[Consultez le programme](#)

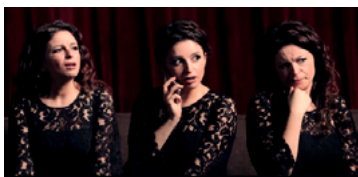
'Une promenade en Musique'



28 DÉC, 19H00, BEIT TABARIS

Une conférence concert du pianiste et musicologue Richard Moukarzel, établi en Grande-Bretagne.

scènes



'Mjadra Hamra'

5, 11 ET 17 DÉC, 20H30, THÉÂTRE MONNOT (01) 421870

« Mjadra Hamra » est une pièce de théâtre écrite et mise en scène par Yahya Jaber et l'actrice, Anjo Rihane, a remporté le prix de la meilleure actrice pour sa performance dans cette pièce.

'Des Femmes'

6 DÉC, 19H00, THÉÂTRE MONNOT, (01) 202422 TARIFS : 20\$, 25\$ ► 17 DÉC
Fernanda Barth incarne de manière éblouissante une galerie

de huit portraits féminins, créés à sa demande par Régis de Martrin-Donos. De la bergère accusée de sorcellerie au Moyen âge à l'adolescente d'aujourd'hui s'expriment toutes sortes de rapports au monde et à l'amour.



'4 Square Meters'

7 DÉC, 20H30, THÉÂTRE LE Tournesol (01) 381290 ; (01) 391290
TARIFS : 10\$

« Quatre mètres carrés pour parler » est une pièce de théâtre en 3 parties. Comment pouvons-nous parler de nos défis quotidiens dans 4 mètres carrés ? L'Association Shams a lancé une invitation aux auteurs dramatiques résidant au Liban à écrire une courte pièce de théâtre en arabe en tenant compte de certaines conditions imposées.

'Mish Bass 3al Milad'

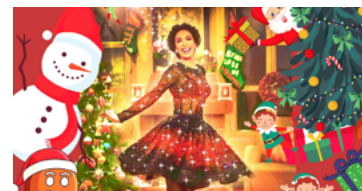
8 DÉC, 20H30, GEORGE 5 THEATER (09) 220526 TARIFS : 15\$ A 50\$

► 17 DÉC

Une comédie musicale écrite par les frères Farid et Maher Sabbagh.

'Home for Christmas'

9, 10, 16, 17, 22 ET 23 DÉC, 16H30, THÉÂTRE MONNOT (01) 421870
Les Bouffons présentent le spectacle de Noël « Home for Christmas ». Celeste attend



avec espoir le retour de son mari du front, et un beau matin elle reçoit une lettre annonçant enfin sa venue le soir-même de Noël ! Elle s'active alors fiévreusement aux préparatifs pour le recevoir en fête avec l'aide de ses amis. Décorations, cuisine, ménage... toute la maisonnée est en branle-bas de combat pour ces retrouvailles tant attendues.

'Chicago the Musical'



10 DÉC, 20H30, O BEIRUT (81) 454533

► 15 DÉC

Chicago (en arabe) est la comédie musicale originale de Broadway jouée en arabe. Situé dans les années 1920, le spectacle est un commentaire satirique sur la corruption et le sensationnalisme du système de justice pénale et sur la culture de la célébrité de l'époque. Chicago the Musical (en arabe) est un spectacle écrit, chorégraphié et dirigé par le metteur en scène et chorégraphe libanais Roy El Khoury, avec la participation d'acteurs de premier plan.

'Marsah Opening'

12 DÉC, 19H00, MARSAH SPACE

(03) 467795 ; (76) 615565

La cérémonie d'ouverture de ce nouvel espace culturel à Tripoli mettra en vedette l'artiste estimé Abdel Karim Al-Shaar et le Chorale Al-Fayhaa, qui présenteront des sélections de notre patrimoine musical reflétant la lutte permanente contre l'occupation et les régimes oppressifs. C'est l'occasion d'amplifier leurs voix et de soutenir leur résistance contre l'occupation sioniste.

'Journey to Bethlehem'



14 DÉC, 20H00, PIROQUETTE STUDIO

(03) 872917 ; (76) 849825

(WHATSAPP ONLY) ► 16 DÉC

« Voyage à Bethléem », une fusion de musique et de danse en langue des signes avec un esprit de Noël.

'Shou Hal zid ?'

16 ET 23 DÉC, 18H00, GEORGES V

(03) 298995

Réalisée par Imad Zogheib, cette pièce se déroule la veille de Noël, où le personnage du Père Noël apparaît malade et souffrant d'un stress intense dû à la préparation des cadeaux de Noël pour les enfants. À son

insu, ses assistants décident de créer un médicament spécial qui pourra l'aider à récupérer très rapidement afin qu'il puisse distribuer des cadeaux.

'Ghamed zen Fate7 zen'



16 DÉC, 20H30, THÉÂTRE LE

TOURNESOL (01) 381290 ; (01) 391290

TARIFS : 15\$, 20\$, 25\$, 30\$ ► 23 DÉC

Au cœur d'un appartement confortable de Beyrouth, Barhoum et Ayoud, un couple de retraités (Cynthia Karam et Fouad Yammine) attendent avec impatience le retour de leur fils de l'étranger. Alors qu'ils se livrent à des réminiscences sincères, à des chamailleries enjouées et trouvent du réconfort dans les joies les plus simples de la vie, leur histoire ouvre une fenêtre aux spectateurs de tous horizons pour les embarquer dans une exploration profonde de l'expérience humaine. Grâce à des retours en arrière poignants dans les tumultueuses années 1970 et 1980, le public est transporté au cœur même du parcours personnel du couple et des moments déterminants de l'histoire du Liban.

'Fabrice Luchini et moi'



16 DÉC, 20H30, THÉÂTRE MONNOT

(01) 421870 TARIFS : 20\$, 30\$, 35\$, 50\$

Quand Fabrice Luchini devient le professeur de théâtre d'un jeune ambitieux inculte, s'ensuit un conte initiatique drôle, émouvant, réfléchi. Olivier Sauton est un jeune homme qui rêve de devenir comédien. Obsédé par la gloire et les conquêtes féminines, la culture lui est totalement imperméable. Une nuit, le hasard le fait tomber nez à nez avec son idole, Fabrice Luchini. Culotté, il lui demande de devenir son professeur. D'abord réticent, celui-ci accepte et va prodiguer au jeune homme trois leçons de théâtre aux allures de leçons de vie.

'La fille qui aimait Julio'



19 DÉC, THÉÂTRE MONNOT (01) 421870

► 30 DÉC

« Au lieu d'écrire une autobiographie que vous

achèterez peut-être juste pour me faire plaisir mais que vous ne lirez jamais, j'ai préféré vous raconter toutes ces élucubrations face à face. J'aurais pu dire divagations, mais avouez que élucubrations ça fait plus intello - je vous entends penser yii elle connait des mots difficiles-. Cette bio je l'aurais aussi appelé « La fille qui aimait Julio » Kif min Julio ? Julio Iglésias. La méga star des années 80. Yeeyyyy qu'est-ce que je l'ai aimé à Julio. Et cette histoire avec lui que je vais vous raconter, montre bien que depuis longtemps je suis folle. Folle un jour, folle toujours ». Cette pièce est écrite et jouée par Josyane Boulos. A travers les anecdotes sympathiques qui ont jalonnées sa vie, Josyane survole 60 ans de vie au Liban, mêlant l'Histoire et les histoires.

Comedy Club Night Special Edition



20 DÉC, 19H00, O BEIRUT (81) 454533
Pour la première fois à O Beirut, awk.word organise une édition spéciale de comédie club en décembre. Préparez-vous à rire avec une sélection des humoristes locaux les plus dynamiques.

La Ruche (Kafir El Nahel)

21 DÉC, 19H30, THÉÂTRE MONNOT, (01) 202422 TARIFS : 15\$, 20\$ ► 30 DÉC
Séparés par les années, leurs occupations et leurs vies quotidiennes, une bande d'amis décide de se retrouver une fois par an, et de passer toujours ensemble la soirée du nouvel an chez l'un d'eux. Mais quel est ce défi qu'ils se sont lancés, dont ils se vantent, comme s'ils essayaient de savoir qui d'entre eux avait le plus réussi à atteindre ce but étrange et effrayant à la fois ? Et quelle est cette grosse surprise qui les attendait ce soir-là ? « La Ruche » est une pièce sur la condition humaine, où en est-elle devenue en ces temps difficiles, mais en tentant aussi d'ouvrir une fenêtre d'espoir sur des jours meilleurs.

'Khawater', Shaden

25 DÉC, 19H00, O BEIRUT (81) 454533
TARIFS : DE 15\$ A 60\$
Après le succès de «Chia Seeds» et « Lakad Inataka el Wade3 », Shaden est de retour avec son nouveau spectacle, «Khawater» pour les fêtes de fin d'année à O Beirut !

'Insomnia'



DISTRICT 7 (81) 233144

► 17 DÉC, 20H00

Tard dans la nuit, dans son appartement, Jimmy a une conversation avec son ours en peluche sur son passé. À sa grande surprise, il découvre une vérité cachée... il n'est pas seul. Interprété, écrit et mis en scène par Marcel Ghosn.

The Christmas Factory Theater

THÉÂTRE LA SAGESSE (JDEIDEH) (01) 874122 TARIFS : 15\$, 20\$, 25\$, 30\$

► 17 DÉC

Préparez-vous à l'aventure magique de Fun+1 au Théâtre de « la Fabrique de Noël », qui combine l'éclat des salles et des activités de la Fabrique du Père Noël avec le confort et l'émerveillement de la production théâtrale ! Venez avec vos enfants de 2 à 9 ans pour un programme inoubliable de 2 heures.

'Hassalkheir', Hussein Kaouk et Mohammad Dayekh

27 DÉC, 19H30, O BEIRUT (81) 454533
HassalKheir est un spectacle de comédie stand-up par Hussein Kaouk et Mohammad Dayekh.

Programme Metro al-Madina

METRO AL-MADINA (76) 309363

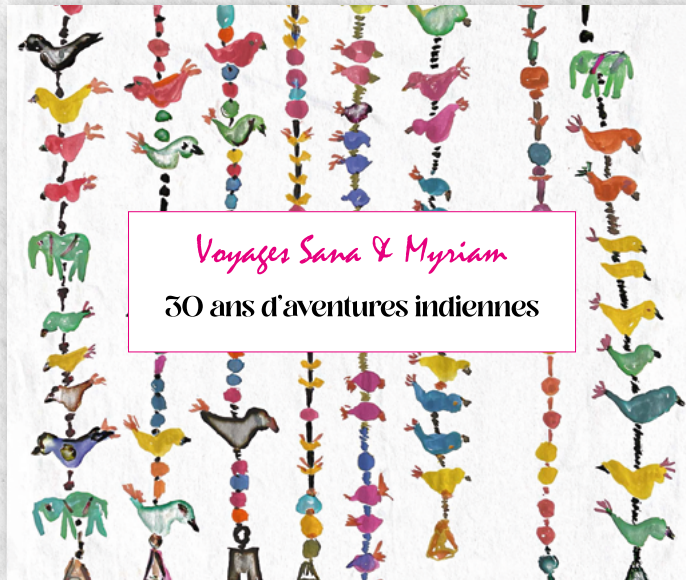
► 31 DÉC

Metro al Madina offre différents spectacles.

[Consultez le programme](#)

Voyages Sana & Myriam

**30 ans d'aventures indiennes,
ça se partage !**



***Sana et Myriam vous attendent pour la signature
de leur livre de souvenirs***

**Le vendredi 22 décembre 2023.
De 15h à 18h, À Paul Gemmayzé**

livres

Salon des Signatures, 3ème édition

6 DÉC, 15H30, ORDRE DES MÉDECINS
(01) 610710 ; (01) 611704

La troisième édition de ce Salon se place sous le signe de la continuation, au nom du métier du livre qui ne devrait pas s'éteindre et que nous nous devons de défendre contre vents et marées.

Avant de fermer les portes



8 DÉC, 16H30, BOKJA (01) 975576
Nabil MT Abou-Dargham et
Ahla Fawda ont le plaisir de

vous inviter à la cérémonie de signature de son livre de poésie «Avant de fermer les portes» (Poésies 1983-2023).

'Salade de Crabe : Ma rencontre avec le cancer', Freddie Baz

12 DÉC, 17H00, FONDATION CHARLES CORM (03) 004637

La librairie Antoine a le plaisir de vous convier à une rencontre-dédicace avec Freddie Baz. Économiste, professeur des universités et ancien banquier, Freddie Baz est connu pour son mécénat dans le domaine de la santé.

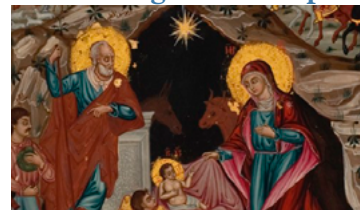
Seeman Bassil : Mail in the Levant Beirut



14 DÉC, 17H00, HOTEL LE GABRIEL
(01) 203700 ; (01) 203800

Dans sa troisième œuvre, sur l'histoire postale de Beyrouth, Semaan Bassil décrit le rôle de cette échelle du Levant, qui occupait une place régionale primordiale au 19ème siècle, et cette fois ci à travers les six bureaux de postes étrangers établis à Beyrouth entre 1845 et 1914.

Ray Jabre Mouawad - Icônes et Églises de Tripoli



15 DÉC, 16H00, PALAIS SURSOCK
(03) 281300

A l'époque ottomane, l'art sacré de l'icône a connu une renaissance insoupçonnée dans les églises grecques orthodoxes de Tripoli et du Koura, au nord du Liban. Ce livre tente de cerner l'histoire des peintres qui y ont pris part et des églises où leurs icônes dites « melkites » sont, de nos jours encore, des intermédiaires avec l'au-delà.

30 ANS D'AVENTURES INDIENNES AVEC SANA & MYRIAM

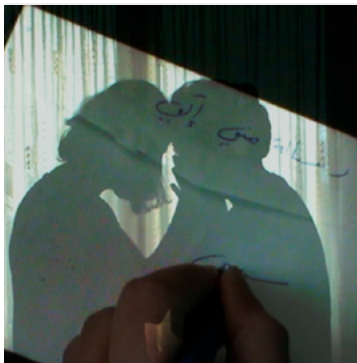


22 DÉC, DE 15H00 A 18H00, PAUL GEMMAYZE (03) 607818

Après 30 ans de voyages en Inde et autour du monde, Sana Tawil et Myriam Nasr Shuman relatent leurs souvenirs et leurs expériences dans un livre pas comme les autres! Elles vous attendent le 22 décembre pour la séance de signature du livre.

films

'Letters of Resistance'



8 DÉC, 19H00, MUSÉE SURSOCK
(01) 202001 ; (01) 334133 ; (01) 334135
Le Musée Sursock, en
collaboration avec le Festival
Ciné-Palestine et Cinema al
Fouad, présente une série

de films dans le cadre de la deuxième édition du Festival Queer Cinema for Palestine. Le programme Letters of Resistance présente des vidéos qui sont en elles-mêmes des moyens de naviguer dans l'énorme pression sociétale qui pèse sur les personnes homosexuelles des pays arabophones.

'Biodiversité et Cinéma'



12 DÉC, 20H30, HAMANNA ARTIST HOUSE (05) 532544 ► 16 DÉC
Le projet « Biodiversité et Cinéma » vise à mettre en commun les compétences de cinéastes et d'activistes écologiques pour valoriser, à travers la création audiovisuelle, le patrimoine naturel libanais.
Programme :
• 12 DÉC.
20H30 : Projection-discussion du film "Foragers" (70') de Joumana Manna

Visite guidée



VISITE GUIDÉE #176 DE L'AGENDA CULTUREL

'Solace of the afterimage', Talar Aghbashian

Vendredi 13 décembre 2023 à 18h00 à Marfa'
La visite dure 1h00 et elle est guidée par Talar Aghbashian.
Langue : anglais

Inscription : (78) 959670 ou par email sur visites@agendaculturel.com

Les visites guidées de l'Agenda Culturel sont organisées avec le support de Artscoops

• 15 DÉC.

20H30 : Projection-discussion "La Bataille du cèdre" (52') de Laurent Sorcelle et Cécile Fabier

21h30 : Étude de cas sur la reforestation avec le Dr. Youssef Tawk

• 16 DÉC.

15H00 : "Murmures de la nature ", exposition photo de Bachar Bouka, Harald Zankl

16H00 : Projection des films "Confessions d'un coureur" de Bachar Khattar & "Sonic Forest" de Josh Thome, Simón Hernández.

18H00 : "Ya Chadi Al Alhan", panorama des oiseaux du Liban d'hier à aujourd'hui, présenté par Chadi Saad

'Whispers'



14 DÉC, 14H00, MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ; (01) 334133 ; (01) 334135
Whispers, du cinéaste libanais Maroun Baghdadi, suit la poétesse libanaise Nadia Tuani (1935-1983) dans un voyage à travers différentes régions du Liban déchiré par la guerre. Le

film dépeint la chute d'un pays qui lutte pour survivre et retrouver l'espoir. À chaque station, entre des sites remplis de poésie et de nostalgie d'une époque révolue, les rêves brisés de la poétesse et la vision idéalisée de son pays coïncident avec ceux du réalisateur.

'The Veiled Man'



15 DÉC, 19H00, MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ; (01) 334133 ; (01) 334135
Dans ce film réalisé par Maroun Baghdadi, Pierre est un médecin qui rentre chez lui après avoir passé quatre ans au Liban, dans le seul but de retrouver sa fille. Cependant, il est contraint de respecter les termes d'un contrat qu'il a accepté, ce qui risque de le mettre en porte-à-faux avec sa fille.

BAM LEB IS THE GUIDE TO LEBANON

ACTIVITIES

HERITAGE & CULTURE

STAY

EAT & DRINK

SHOPPING

DOWNLOAD NOW

Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

THE GUIDE
BAM
BY AGENDA CULTUREL

BOUTIQUE
DU MONDE

Merry
Christmas



www.boutiquedumonde.com

we ek end

Whisky Live | Beirut 2023

6 DÉC, AVA VENUE (81) 407407 ► 8 DÉC

Découvrez les plus grandes marques internationales de whisky et rencontrez plus de 60 producteurs, distributeurs et fournisseurs de whisky spécialisés venus du monde entier.

Le marché aux puces 2023



8 DÉC, UNION MARKS (71) 100255

► 10 DÉC

Le marché aux puces revient pour sa 14^{ème} édition pour célébrer Noël à Union Marks. Plus de 45 exposants seront présents au rendez-vous afin de présenter leurs dernières chutes et de perpétuer l'histoire de chaque objet.

'Espace Cadeaux 2023'



9 DÉC, 18H00, ESPACE FANN

(78) 811885 ► 11 DÉC

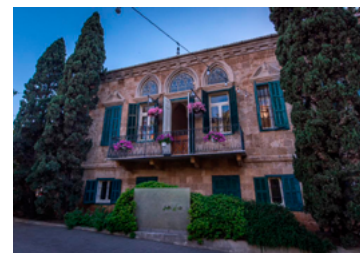
Espace Fann vous invite dans leur espace pour découvrir des pièces uniques de designers locaux autour de collations et de chocolat chaud !

'From Nature to Culture'

10 DÉC, 9H00, AUB, ARCHEOLOGICAL MUSEUM (01) 350000

Le musée archéologique et le département des sciences de la terre s'associent pour un programme pour enfants « De la nature à la culture » qui invitera les enfants à observer les types de roches, le traitement des matériaux au département des sciences de la terre, à explorer des objets anciens au musée archéologique et à créer leurs propres objets.

'CHRISTMAS AT THE DAR'



15 DÉC, 15H00, DAR AL-MONA FINE

ARTS (06) 642215 ; (03) 666217 ;

(06) 643215 ► 30 DÉC

Faites vos achats parmi une sélection de créateurs et de designers locaux, offrant une variété d'idées de cadeaux. Profitez également d'animations surprises pendant toute la durée de l'événement.

'Dreamers Fair'



17 DÉC, 11H00, HOTEL BOSSANOVA

(01) 500522 ► 21 DÉC

Cette foire rassemble plus de 50 designers, artistes et producteurs locaux, créant un espace où la créativité artistique va de pair avec le progrès social et l'activisme.

Milonga de Oro

17 DÉC, 19H00, KINTSUGI BEIRUT
(70) 283233 TARIFS : 5\$
Chers Tangueras et Tangueros,
venez découvrir un nouveau joyau
au cœur de Beyrouth : le Kintsugi.
Situé dans le quartier traditionnel
de Mar Mikhael, ce boutique-hôtel,
restaurant et bar artistique offre un
cadre enchanteur et raffiné qui se
marie bien avec le tango.

Christmas Open House

20 DÉC, 16H00, STARCO
Avec Johnny Farah ; Fadi Mogabgab
- Art Contemporain ; She art to wear
- Living art ; Keen Design - Pop-up ;
Roula Harb - Jookh Couture & P-Lo ;
Reem Khoder - 929 Design Concept
Store ; Patricia Jouayed - Pat à
Porter ; Emergency Room ;
Love me Back - Preloved Luxury

Collections ; Love Me Back Home -
Pop-Up.

'Nuit blanche'



21 DÉC, 18H00, DOMAINE DES
TOURELLES (01) 330114
Le Domaine des Tourelles vous
invite dans sa boutique de la
rue Monnot pour une soirée
exceptionnelle où chacun,
néophyte ou aguerri, pourra
découvrir les vins produits par
le tout premier vignoble libanais,
et en déguster les saveurs.

Christmas Market



MADE BY NATURE (81) 681616 ► 23 DÉC
Achetez local, soutenez les
agriculteurs et encouragez les
producteurs. Venez vivre la joie
des fêtes et répandez la joie avec
des événements et des activités
exceptionnels chaque semaine !

Créateurs de saveurs

La Mie Dorée

Service Traiteur • Restaurant • Pâtisserie
pascale.mehanna@miedoree.com
katia.abiaad@miedoree.com

☎ 01 202 678 📷 lamiedoree 📌 La Mie Dorée

Le Grand marché de Noël par les Bouffons

SOUKS DE BEYROUTH (01) 957000
TARIFS : 25\$ POUR UN ENFANT
ET UN ADULTE ► 30 DÉC
Marché de Noël pour enfants,
jeux, ateliers, théâtre,
marionnettes, animation et
surtout la visite du Père Noël.

Christmas On Ice



PALAIS DES CONGRÈS (04) 521525 ;
(70) 100885 ► 30 DÉC
Entrez dans un monde où les
rêves de vacances prennent vie,
où la glace elle-même raconte une
histoire merveilleuse. Un monde
de glaciers, où la magie révèle un
château majestueux au milieu des
cieux. Des numéros inspirants du
cirque international de patinage
sur glace, accompagnés de
compagnons givrés venus du nord
sur une patinoire synthétique
éblouissante.

Les Ateliers de Vie proposent de nouvelles activités

PLUSIEURS LIEUX (03) 823419
► 4 JUILLET
Les Ateliers de Vie proposent
de nouvelles activités qui
correspondent aux temps actuels
que traverse le pays. Des ateliers
éphémères ponctuels amusants
et créatifs, permettant une
meilleure prise de recul sur ce qui
arrive! Les ateliers seront dirigés
par Chady Zein.

Consultez le programme

Ahl ElDar Birawhin Events Series

AHL EL DAR BIRAWHIN, FURN EL
CHEBBAK (01) 380533 ► 31 DÉC
Ahl elDar Birawhin, ramène
l'âme à l'âme. Ce nouvel espace
qui regroupe une galerie, un
magasin, une cuisine, un musée
ethnographique ouvre ses portes
avec son exposition de Noël
tous les vendredis, samedis et
dimanches de midi à 20h.

A ne pas rater

6th EDITION
Beirut 2023
WHISKY LIVE
6 - 8 DECEMBER | 5 - 11 PM
AVA VENUE - Achrafieh
THE WORLD'S PREMIER
WHISKY TASTING EVENT

Invitation spéciale
pour les lecteurs de
L'Agenda Culture!!

Pour vous inscrire et
obtenir votre E-PASS,
Cliquer ici.

**THE
MYM
AGENDA**
THE MIDDLE EAST CULTURAL GUIDE

The Middle East Cultural Guide

By Agenda Culturel

*Plan your cultural
experiences
anytime, anywhere
in the Middle East*

Visit the website
mymagenda.com

le mag

La Méditation Transcendantale pour la paix dans le monde avec AVEC LE DR TONY NADER

Né au Liban, élève des Jésuites, diplômé de médecine de l'AUB, titulaire de doctorats en sciences cognitives et neurophysiologie au Massachusetts Institut of Technology et à Harvard, directeur de recherches en neurologie et auteur de plusieurs ouvrages, le Dr Tony Nader est vite devenu une véritable sommité mondiale dans le domaine des neurosciences. Désireux de mettre en avant le plein potentiel du développement de l'être humain et surtout de comprendre comment parvenir à étendre les capacités de l'esprit, son riche parcours le conduira vers la Méditation Transcendantale et surtout vers Maharishi Mahesh Yogi, maître spirituel indien, expert en sciences védiques et fondateur du mouvement de Méditation Transcendantale. Ensemble ils vont continuer durant plus de vingt ans les recherches dans le domaine des états de conscience supérieure et également dans la possibilité de résoudre les conflits et de diminuer la violence dans le



monde. C'est donc tout naturellement que le Dr Tony Nader prendra la succession de Maharishi, disparu en 2008. Titulaire de plusieurs prix internationaux et surtout du titre de « Raja Ram », la plus haute distinction dans la tradition indienne, pour le dirigeant d'une organisation ou d'une nation, il est aujourd'hui à la tête de Global Country for World Peace, une organisation internationale qui regroupe les organismes du mouvement de la Méditation Transcendantale présent dans plus de 120 pays.

Dans son dernier ouvrage *Un océan illimité de conscience*, préfacé par David Lynch, le Dr Nader présente des idées et des réponses quant au développement optimal de l'esprit humain, la quête de la paix et l'accès à la plénitude. « Je veux que chacun sache ce qu'est la conscience et comment la développer pour apprécier le plein potentiel de la vie individuelle et sociale. »

Je me suis tourné vers l'étude de la médecine, de la psychiatrie et de la neurologie pour comprendre pourquoi, bien que nous soyons si semblables, nous pouvons être si différents dans nos opinions, mentalités et points de vue. Mais les réponses à mes

questions fondamentales étaient trop complexes et abstraites pour l'investigation scientifique. Ce fut la Méditation Transcendantale (MT) qui me permit d'explorer ces réponses par l'expérience directe, plutôt que par l'analyse et la déduction.

J'ai travaillé directement avec Maharishi pendant plus de 20 ans sur ce thème central. Sur la base de découvertes de recherche appliquée, théoriques autant que pratiques, j'ai développé la conviction que la Conscience est la base non seulement des aspects mentaux et spirituels de la vie, mais aussi de tout ce que nous appelons matière et énergie. Je suggère par conséquent dans ce livre que nous devrions renverser le problème énigmatique de comment la matière mène à, ou « crée » la conscience en affirmant que c'est la conscience qui crée la matière, ou plus précisément, c'est la conscience qui apparaît comme matière.

Je propose l'idée très radicale – « la Conscience est tout ce qui est ». Ceci est ce que les philosophes appelleraient une forme particulière de monisme, un idéalisme moniste où la conscience est tout ce qui est et il n'y a rien en dehors de la conscience.»

Un livre essentiel sans aucun doute et surtout maintenant que la peur étend ses tentacules et que la paix n'a jamais été aussi urgente. La paix justement... si loin du langage de nos journées sombres et pourtant peut-être à portée de main, demain ? Le 29 décembre à Hyderabad en Inde, une réunion extraordinaire de 10 000 personnes venues du monde entier va démontrer les effets extraordinaires de la Méditation Transcendantale sur la conscience collective afin d'apaiser violences et conflits. Le Dr Tony Nader a bien voulu nous en dire plus dans un entretien exclusif.

[Retrouvez l'article complet sur notre site](#)

CHRISTMAS MARKET

ART Under \$100

Discover artworks, second-hand treasures, books, live graffiti-style renderings, and more.

DECEMBER 15-16
KULTURNEST - SIN EL FIL



artists of beirut
boutique



ROULA SALIBI
STUDIO



THE SECOND
CONCEPT





Les calendriers de ... **PHILIPPE SALEH**

Qui a dit que le tout digital devrait être la norme? Efficacité, rapidité, synchronisation sont les maîtres mots qui dirigent nos vies. Mais il est bon aussi de savoir prendre son temps, et quoi de mieux pour cela que d'acquiescer ou offrir un calendrier. Philippe Saleh, créateur des Calendriers du Liban est un amoureux au patrimoine libanais et un fana du papier. Il nous offre cette année des calendriers sur le thème des temples du Liban. Rencontre.

Comment vous est venue l'idée de produire des calendriers et quel est votre objectif?

Pour répondre à cette question je vous invite à faire avec un court voyage dans le temps, un peu avant l'an 2000. Trois jeunes

gens, rassemblent les quelques rares ressources touristiques (dans ce qui s'appelait dans le temps des livres) sur leur pays pour aller à la découverte de ces merveilles méconnues. Chose importante à dire du contexte historique, si la toile était encore dans sa tendre enfance, les réseaux sociaux eux, n'étaient même pas encore nés. Du coup aventures et découvertes étaient exclusivement pour la joie personnelle, pour la joie de la découverte. Devant mes archives grandissantes de photos de paysages et de monuments l'idée de partager cette passion sous forme de calendriers commence à pointer, pour voir le jour en 2005.

Parlez-nous du choix des photos

Pour les Temples of Lebanon 2024, toutes les photos des 12 temples de l'époque romaines sont les miennes. Ceux ne sont pas les temples majeurs, mais des temples peu connus, et pas toujours inclus dans les tours guidés.

Pensez-vous que le patrimoine libanais soit en danger?

Ce qui me fait grand plaisir, c'est d'arriver à un site archéologique au milieu de nulle part et de voir un gardien aimable et poli vous souhaiter la bienvenue et partager avec vous avec son accent local magique, quelques phrases mémorisées sur l'histoire du lieu.

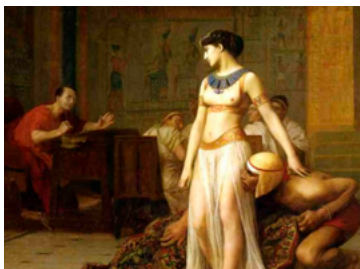
[Retrouvez l'article complet sur notre site](#)



Dossier

UNE CHRONOLOGIE DE LA SÉDUCTION DANS LES ARTS

L'Agenda Culturel a le plaisir de vous présenter sa dernière publication, qui consiste en une série d'articles sur le thème suivant: "Une chronologie de la séduction dans les Arts". L'étude de la séduction dans l'histoire de l'art revêt un intérêt significatif pour de multiples raisons. En effet, la séduction est un thème récurrent et puissant qui traverse les époques et les cultures, et elle offre une perspective unique sur les relations humaines, les dynamiques de pouvoir et les notions de beauté et d'attraction. Cette chronique, écrite à quatre mains sur la dernière année, est le fruit d'une collaboration étroite, entre Sébastien Hubier et Léa Samara, ex-tandem professeur-étudiante.



SÉDUCTIONS ET SEXUALITÉS ANTIQUES

[Lire épisode 1](#)



INTERMINABLE ET SINGULIER MOYEN ÂGE

[Lire épisode 2](#)



RAPT ET RAVISSEMENT BAROQUES

[Lire épisode 3](#)



LE LIBERTINAGE DES LUMIÈRES

[Lire épisode 4](#)



LE ROMANTISME COLONIAL

[Lire épisode 5](#)



VROMBISSANTES ANNÉES FOLLES

[Lire épisode 6](#)

agenda
culturel

NUMÉRO
SPÉCIAL
TRIPOLI
PATRIMOINE
ET BOUILLONNEMENT
CULTUREL



 [Téléchargez](#)

 [Download](#)